

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>«ПРИНЯТО»</b><br/>На заседании<br/>педагогического совета<br/>МАДОУ «Детский сад<br/>комбинированного вида<br/>№32 «Журавушка»<br/>города Губкина Белгородской области<br/>Протокол № 1 от 31.08.2023 г.</p> |  | <p><b>«УТВЕРЖДЕНО»</b><br/>Заведующий МАДОУ<br/>«Детский сад<br/>комбинированного вида №32<br/>«Журавушка»<br/>города Губкина<br/>Белгородской области<br/>_____ И. М. Канунникова<br/>Приказ №157 от 31.08.2023 г.</p> |
|--|--|---|

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
(3-4 лет), (4-5 лет)  
№ 5 «Радуга»  
2023-2024 учебный год**

## Список детей

1. Бантюков Федя
2. Волобоев Коля
3. Ищенко Андрей
4. Кузьменко Данил
5. Лазаров Ярослав
6. Оберемченко Данил
7. Петулько Света
8. Потемкин Ваня
9. Рожкова Кира

### 1.5. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

| Возраст детей                                   | Особенности развития детей   |
|---|--|
| <p>Дошкольный возраст<br/>(от 3-х до 5 лет)</p> | <p><b>1.5.3.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)</b></p> <p><b>Росто-весовые характеристики.</b> Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек - 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.</p> <p><b>Функциональное созревание.</b> В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.</p> <p><b>Психические функции.</b> В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.</p> <p><b>Детские виды деятельности.</b> Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как</p> |

взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться вне ситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **1.5.3.2. Средняя группа (пятый год жизни)**

**Росто-весовые характеристики.** Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

**Функциональное созревание.** Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастающее специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются вне ситуативные формы общения, в частности – вне ситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками.

|  |  |
|--|--|
|  | <p>При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.</p> <p><b>Саморегуляция.</b> В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).</p> <p><b>Личность и самооценка.</b> У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было - будет).</p> |
|--|--|

### **1.6. Планируемые результаты освоения в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные

различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.6.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:**

#### **К четырём годам:**

–ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижными играм;

–ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

–ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

–ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

–ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

–ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

–ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

–ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

–ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

–ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

–ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

–ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

–ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

–ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

–ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

–ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению,

сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

– ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

–ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

–ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

–ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

–ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

–ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **К пяти годам:**

–ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

–ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

–ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

–ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

–ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

–ребёнок без напоминания взрослого здороваётся и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

–ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

–ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

–ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители,

предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;  
ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.

## 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих **принципах**:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- *принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Федеральная программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Федеральная программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Федеральной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### 2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

От 3 лет до 5 лет:

**Разделы от 3 до 5 лет:**

- Сфера социальных отношений
- Формирование основ гражданственности и патриотизма
- Сфера трудового воспитания
- Формирование основ безопасного поведения

| <b>ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 5 ЛЕТ.</b>  |  |
|--|--|
| <b>От 3 до 4 лет</b>   | <b>От 4 до 5 лет</b>   |
| <b><i>В СФЕРЕ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:</i></b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li><li>- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li><li>- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li><li>- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li><li>- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li><li>- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li><li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;</li><li>- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li><li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</li><li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li></ul> |
| <b><i>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА</i></b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</li></ul>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li><li>- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li><li>- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города в котором они живут.</li></ul>  |
| <b><i>В СФЕРЕ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ</i></b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовые навыки;</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li><li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li><li>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li></ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.</li> </ul>  |
| <b>В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ:</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр., исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul> |

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.

#### От 3 до 4 лет.

| <i>В сфере социальных отношений</i>   | <i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</i>   | <i>В сфере трудового воспитания</i>   | <i>В области формирования основ безопасного поведения</i>  |
|---|---|---|--|
| <p>1) Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>2) Педагоги способствуют различению детьми основных</p> | <p>1) Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места</p> | <p>1) Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было</p> | <p>1) Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>2) Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>3) Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>4) Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где</p> | <p>времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>2) Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о Малой Родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> | <p>открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <p>2) Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой</p> | <p>простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.</p> <p>3) Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>4) Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>5) Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с</p> |
|--|---|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.</p> <p>5) Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).</p> |  | <p>посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и т.п.</p> <p>3) Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и т.п.). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>4) Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> | <p>готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> |
|--|--|---|--|

**В результате, к концу 4 года жизни:** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям

взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

**От 4 до 5 лет.**

| <i><b>В сфере социальных отношений</b></i>  | <i><b>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b></i>   | <i><b>В сфере трудового воспитания</b></i>   | <i><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></i>  |
|---|--|--|---|
| <p>1) Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.</p> <p>2) Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>3) Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние</p> | <p>1) Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>2) Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.</p> <p>3) Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о Малой Родине в различных видах</p> | <p>1) Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.</p> <p>2) Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой</p> | <p>1) Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>2) Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>3) Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>4) Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>5) Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в</p> | <p>деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>4) Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> | <p>деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>3) Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий/твердый материал и т.п.).</p> <p>4) Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее</p> | <p>и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>4) Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p> |
|--|--|--|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>6) Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>7) Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями;</p> |  | <p>назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>5) Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).</p> <p>6) В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей,</p> |  |
|---|--|---|--|

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.</p>  |  | <p>направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> |  |
| <p><b><u>В результате, к концу 5 года жизни:</u></b> ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду. Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.</p> |  |   |  |

### 2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

| <p align="center"><b>ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 5 ЛЕТ.</b></p>   |   |
|---|---|
| <p align="center"><b>От 3 до 4 лет</b></p>  | <p align="center"><b>От 4 до 5 лет</b></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</li> <li>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов,</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</li> <li>- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</li> <li>- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ul> | <p>пространственных и временных отношениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</li> <li>- развивать представления детей о своей малой родине, названии города, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</li> <li>- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</li> <li>- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</li> </ul> |
|--|---|

### СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 5 ЛЕТ

#### От 3 до 4 лет.

| <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>  | <i>Математические представления</i>   | <i>Окружающий мир</i>  | <i>Природа</i>  |
|---|---|--|---|
| <p>1) Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др., расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя</p> | <p>1) Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше - меньше, короче - длиннее, шире - уже, выше - ниже, такие же по размеру; больше - меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп</p> | <p>1) Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям</p> | <p>1) Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за</p> |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p>поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.</p> <p>2) При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</p> | <p>предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</p> <p>2) Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p> | <p>семьи. Знакомит с родным городом (селом), дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и др.). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> | <p>явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> |
|---|--|--|---|

**В результате, к концу 4 года жизни:** ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстниками использует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними; имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы; охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

#### От 4 до 5

| <i>Сенсорные эталоны и познавательные действия</i>   | <i>Математические представления</i>  | <i>Окружающий мир</i>   | <i>Природа</i>   |
|--|--|---|--|
| 1) На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, | 1) Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, | 1) Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы направленности и т.д.).<br>2) Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию | 1) Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p> | <p>день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> | <p>того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</p> <p>3) Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</p> <p>4) Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о родном городе (селе), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых</p> | <p>ягоды, грибы и др.). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.), используя для этого простейшее опыты, экспериментирование.</p> <p>2) В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p> |
|--|--|--|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.), с разными учреждениями: школы, детские сады, поликлиники, магазины, парки, стадионы и т.п.</p> |  |
| <p><b><i>В результате, к концу 5 года жизни:</i></b> ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка); знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными.</p> |  |   |  |

### 2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

От 3 лет до 5 лет:

Разделы:

- 
- Формирование словаря
- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка детей к обучению грамоте
- Интерес к художественной литературе

| <b>ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 7 ЛЕТ.</b>  |   |
|--|---|
| <b>От 3 до 4 лет</b>   | <b>От 4 до 5 лет</b>  |
| <b><i>ФОРМИРОВАНИЕ СЛОВАРЯ</i></b>   |   |
| <p>- обогащение словаря:<br/>закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>- активизация словаря: Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> | <p>- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</p> <p>- активизация словаря: закреплять в речи детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> |
| <b><i>ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ</i></b>   |   |
| <p>- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>   | <p>- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</p> <p>- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | - совершенствовать интонационную выразительность речи.  |
| <b>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ</b>  |   |
| <p>- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами;</p> <p>- закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <p>- совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> | <p>- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</p> <p>- совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>  |
| <b>СВЯЗНАЯ РЕЧЬ</b>   |   |
| <p>- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>  | <p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них;</p> <p>- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе, использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</p> <p>- развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> |
| <b>ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ</b>  |   |
| <p>- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>  | <p>- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</p> <p>- формировать умения различать на слух твердые и мягкие</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.   |
| <b><i>ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</i></b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul> |
| <b>СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 5 ЛЕТ.</b>   |   |
| <b>От 3 до 4 лет.</b>   |   |

### **Формирование словаря:**

1) Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

2) Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

### **Звуковая культура речи:**

1) Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

### **Грамматический строй речи:**

1) Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

2) Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

### **Связная речь:**

1) Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у дошкольников умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения.

2) Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

3) Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

1) Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

### **Интерес к художественной литературе:**

1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; фольклором народов мира; сказками; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, прозой). (ФОП стр. 197-198).

**В результате, к концу 4 года жизни:** ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»; понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях; рассматривает иллюстрации в книгах; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

### От 4 до 5 лет

#### **Формирование словаря:**

1) Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **Звуковая культура речи:**

1) Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у дошкольников умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### **Грамматический строй речи:**

1) Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### **Связная речь:**

1) Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

2) Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

3) Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

4) Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте:**

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Интерес к художественной литературе:**

1) Педагог знакомит детей с малыми фольклорными формами; русскими народными сказками; фольклором народов мира; сказками; произведениями поэтов и писателей России (поэзией, прозой, литературными сказками); произведениями поэтов и писателей разных стран (поэзией, литературными сказками). (ФОР стр. 198-200).

**В результате, к концу 5 года жизни:** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы; с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество; знает основные жанры литературных произведений; с интересом слушает литературные тексты. Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением; согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки; знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности; различает на слух твердые и мягкие согласные; определяет слова с заданным первым звуком.

**2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**От 3 года до 5 лет:**

**ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 до 5 ЛЕТ.**

**От 3 до 4 лет**

**От 4 до 5 лет**

***ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ***

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.;</li> <li>- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.;</li> <li>- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</li> <li>- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края, в процессе ознакомления с различными видами искусства.</li> </ul> |
|---|---|

### ***ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ***

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);</li> <li>- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>- продолжать у детей формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества;</li> <li>- учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- продолжать у детей формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- создавать условия для самостоятельного художественного</li> </ul> |
|--|--|

|   |  |
|---|--|
| творчеству.   | творчества детей;<br>- воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.   |
| <b>КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>- учить детей использовать в постройках детали разного цвета.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>- учить детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>- обучать конструированию из бумаги;</li> <li>- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>   |
| <b>МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- знакомить детей с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем;</li> <li>- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>- воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>- развивать музыкальность детей;</li> <li>- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>- поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. художественной музыке.</li> </ul> |
| <b>ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>- формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;</li> <li>- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>- продолжать учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
| <p>взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>- учить сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);</li> <li>- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно – эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul> |
|--|---|

***КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:***

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>- учить организовывать свободное время с интересом;</li> <li>- создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</li> <li>- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; воспитывать любовь к Родине;</li> <li>- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</li> <li>- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле;</li> </ul> |
|---|---|

|  |  |
|--|--|
| <p><b>В результате, к концу 4 года жизни ребенок:</b></p> <p><b>В приобщении к искусству:</b> проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности</p> <p><b>В изобразительной деятельности:</b> проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности; узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.</p> <p><b>В рисовании:</b> знает и называет материалы, которыми можно рисовать; знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношение к процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>В лепке:</b> знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки</p> <p><b>В аппликации:</b> создает изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.</p> <p><b>В конструктивной деятельности:</b> воздвигает несложные постройки по</p> | <p>музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p><b>В результате, к концу 5 года жизни ребенок:</b></p> <p><b>В приобщении к искусству:</b> проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p><b>В изобразительной деятельности:</b> любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.</p> <p><b>В рисовании:</b> изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.; передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p><b>В лепке:</b> создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.</p> <p><b>В аппликации:</b> правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей;</p> |
|--|--|

образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу; занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;

Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.

**В музыкальной деятельности:** с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

**В театрализованной деятельности:** проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигателью; придумывает диалоги действующих лиц в сказках; передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

**В культурно-досуговой деятельности:** с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур; подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

**В конструктивной деятельности:** включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планирует последовательность действий.

С удовольствием занимается коллективным творчеством.

**В музыкальной деятельности:** проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

**В театрализованной деятельности:** реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

**В культурно-досуговой деятельности:** реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

**Восприятие искусства (примерный перечень произведений):**

**Народное и декоративно-прикладное искусство.** Коллекция традиционных народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская); разные по виду и оформлению матрешки (загорская, семеновская, полховмайданская, кировская), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (дерево, текстиль, крупные пуговицы) и др.

**Книжная графика (иллюстрации).** Васнецов Ю., Сборники рус. нар. потешек «Радугадуга» и «Ладушки», «Три медведя (Л. Толстого); Дубинчик Т., «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А., «Лисичка с скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В., «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Маврина Т., «Как у бабушки козел»; Рачев Е., «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П., «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока белобока» (Е. Благиной); Сутеев В., «Кто сказал «мяу»?

**Художественное слово** (стихи, потешки, песенки, отрывки из любимых сказок) используется в процессе изобразительной деятельности для создания яркого образа, связанного с изображаемым предметом, привлечения внимания к теме занятия или обследуемому объекту, создания эмоционального настроения. Литературные образы должны быть достаточно просты и понятны детям. Желательно обращаться к тексту не менее двух-трех раз в процессе занятий или других образовательных ситуаций (в начале, в середине и конце), чтобы дети более глубоко восприняли образ – литературный (на слух) и визуальный (зрительно). На детское изобразительное творчество оказывает влияние не только содержание стихотворения, его художественный «язык», но и динамика, ритм, мелодика. В сознании и воображении ребенка создается яркий полимодальный образ, интегрирующий разные ощущения и впечатления в одно целое.

**Восприятие искусства (примерный перечень произведений):**

**Народное и декоративно-прикладное искусство.** Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – козлянский петушок и суджанская рыбка, 3–5 видов матрешек, региональные игрушки – по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовом пространстве детского сада.

**Книжная графика (иллюстрации).** Билибин И., «Белая уточка»; Васнецов Ю., «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Дехтярев Б., «Красная шапочка»; Конашевич В., «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В., «Цирк» (С. Маршака); Рачев В., «Лиса и журавль» (рус. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н., «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репкин П., «У солнышка в гостях» (словацкая сказка); Савченко А., «Заюшкина избушка»; Токмаков Л., «Крошка Вили Винки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е., «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.

**Живопись.** Васнецов В., «Аленушка», «Снегурочка», «Иван-царевич на сером волке»; Куинджи А., «Зима»; Левитан И., «Золотая осень», «Весна. Большая вода»; Маковский К., «Дети, бегущие от грозы»; Остроухов И., «Золотая осень», «Осень»; Шишкин И., «Утро в сосновом бору», «Зимний лес», «Рожь» и др. В групповой комнате педагог создает развивающую предметно-пространственную среду для воспитания у детей художественного вкуса и поддержки творческой активности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности.

### 2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

От 3 года до 5 лет:

#### ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ.

От 3 до 4 лет

От 4 до 5 лет

|   |  |
|---|--|
| <p>- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p> | <p>- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, осознанное отношение к здоровью.</p> |
|---|--|

## СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТ 3 ДО 7 ЛЕТ.

### От 3 до 4 лет.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

### *Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):*

#### Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;
- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

| <b><i>Подвижные игры:</i></b>   | <b><i>Спортивные упражнения:</i></b>  | <b><i>Формирование основ здорового образа жизни:</i></b>   | <b><i>Активный отдых:</i></b>   |
|---|---|--|---|
| Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в | Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для | <u>Физкультурные досуги:</u> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>  | <p>самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.<br/> <u>Катание на санках:</u> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.<br/> <u>Ходьба на лыжах:</u> по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.<br/> Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.<br/> <u>Плавание:</u> погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p> | <p>сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> | <p>игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.<br/> <u>Дни здоровья:</u> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится <i>один раз в квартал</i>.</p> |
| <p><b>В результате, к концу 4 года жизни:</b> ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре; понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> |  |  |   |
| <p><b>От 4 до 5 лет.</b></p>   |  |  |   |
| <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.<br/> Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>   |  |  |   |
| <p><b>Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения):</b></p>  |  |  |   |

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звеня на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

| <b>Подвижные игры:</b>  | <b>Спортивные упражнения:</b>   | <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b>  | <b>Активный отдых:</b>  |
|---|---|--|---|
| Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.<br><u>Катание на санках:</u> подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.<br><u>Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:</u> по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.<br><u>Ходьба на лыжах:</u> скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».<br><u>Плавание:</u> погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. | Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закалывания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. | <u>Физкультурные праздники и досуги:</u> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.<br><u>Праздники</u> проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.<br><u>Досуг</u> организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.<br>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.<br><u>Дни здоровья</u> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| <p><b>В результате, к концу 5 года жизни:</b> ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремится сохранять правильную осанку. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гимнастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности. Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки.</p> |  |  |   |

**Содержание работы по освоению детьми парциальной программы  
«Здравствуй, мир Белогорья!» Л.В. Серых, Г.А. Репринцева**

*Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:*

- в образовательной деятельности;
- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);
- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);
- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей

| Название модулей                           | 2-я младшая группа  | Средняя группа  |
|--|---|---|
| <b>1 модуль</b><br>«Мой детский сад»       | 1. «Здравствуй я пришёл»<br>2. В группе весело живём»   | 1. «Мы дружные ребята»<br>2. «День рождение группы»                   |
|  | <i>Взаимодействие с родителями</i>  |   |
|  | Создание группового фотоальбома «Вот какие малыши – полюбуйтесь от души!»   | Совместное участие в празднике группы                                 |
| <b>2 модуль</b><br>«Моя семья – мои корни» | 1. «Моя семья»<br>2. «Выходной, выходной – весь день родители со мной»  | 1. «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»<br>2. Семейные традиции» |
|  | <i>Взаимодействие с родителями</i>  |   |
|  | Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»   | Создание альбома «Наша большая семья»                                 |
| <b>3 модуль</b><br>«Я – губкинец           | 1. «Я живу в красивом доме»<br>2. Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада»<br>3. «Природные богатства города Губкина» | 1. «Дом родной, навек любимый»<br>2. «Дома моего города»              |
|  | <i>Взаимодействие с родителями</i>  |   |
|  | Мастер-класс «Игры с природным материалом»  | Викторина «Знаем ли мы свой город»                                    |
|  | <b>4 модуль</b><br>«Природа Белогорья»  | 1. «Родные красоты»   |
| <i>Взаимодействие с родителями</i>         |   |   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | Фотовыставка «Природа Белогорья»   | Викторина «Знатоки природы родного края»   |
| <b>5 модуль</b><br>«Мир животных и растений»                            | 1. «Кто живёт на ферме»<br>2. Викторина  | «Животный мир родного края»<br>2. По страницам Красной книги»                        |
|   | <i><b>Взаимодействие с родителями</b></i>                                      |  |
|   | Совместная викторина «Дикие и домашние животные»                               | Акция «Сохраним пролеску»  |
| <b>6 модуль</b><br>«Мир профессий и труда жителей Белгородской области» | 1. «Буду как мама, буду как папа»<br>2. « Я расту помощникам»                  | 1. «Особенности труда взрослых в городе»   |
|   | <i><b>Взаимодействие с родителями</b></i>                                      |  |
|   | Создание группового фотоальбома «Мир профессий и труда»                        | Фотовыставка «Мир профессий и труда»   |
| <b>7 модуль</b><br>«Народные промыслы и ремёсла»                        | 1. Чудеса из волшебного сундучка»  | 1. «Борисовские глиняные игрушки»<br>2.Творческая мастерская «Глиняная игрушка»      |
|   | <i><b>Взаимодействие с родителями</b></i>                                      |  |
|   | Посиделки «Бабушкин сундук»  | Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»                                  |
| <b>8 модуль</b><br>«Герои Белогорья»                                    | 1. «Как наши предки защищали Родину»<br>2. Богатыри – защитники земли русской» | 1. Князь Владимир – Красное солнышко»  |
|   | <i><b>Взаимодействие с родителями</b></i>                                      |  |
|   | Выставка фотографий «Мой прадедушка – герой»                                   | Рекомендации по чтению былин   |
| <b>9 модуль</b><br>«Деятели культуры и искусства Белогорья»             | 1. Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»          | 1. «Ими гордится наш край»   |
|   | <i><b>Взаимодействие с родителями</b></i>                                      |  |
|   | Совместная экскурсия в театр «Губкинский театр для детей и молодёжи»           | Совместное посещение детской библиотеки.   |
| <b>10 модуль</b><br>«Замечательные места Белгородской области»          | 1. Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию»                         | 1.«Царь почв – чернозём – богатство Белгородской земли»<br>2. «Родники родного края» |
|   | <i><b>Взаимодействие с родителями</b></i>                                      |  |
|   | Совместная экскурсия в городской парк  | Конкурс семейных мини- энциклопедий «Замечательные места Белогорья»                  |

### **Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной**

Реализация программы осуществляется на физкультурных занятиях (на игровой площадке), динамических часах, утренней разминки, физкультурных досугах, самостоятельной двигательной деятельности.

**Цель:** обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребёнка в период дошкольного детства с учётом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

**Принцип развивающего характера:**

Развивать способности ребёнка, обогащать воображение, память, мышление, восприятие, речь, способствовать вовлечению ребёнка в разные виды деятельности, использование имитации игровых упражнений.

**Методы физического развития:**

**1) Наглядные:**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

**2) Словесные:**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

**3) Практические:**

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

**В содержательном разделе выделено четыре модуля:**

**От 3 до 5 лет**

| <b>Модуль 1<br/>«Осень золотая»</b>   | <b>Модуль 2<br/>«Зимние забавы»</b>   | <b>Модуль 3<br/>«Приди, весна красавица»</b>                      | <b>Модуль 4<br/>«Лето красное»</b>  |
|---|---|---|---|
| Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»<br>Тема №2 «Городки - игра народная»<br>Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны» | Тема №1 «Мы хоккеисты»<br>Тема №2 «Для зимы привычны санки»<br>Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи» | Тема №1 «Игры родного края»<br>Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч» | Тема №1 «Летающий воланчик»<br>Тема №2 «Веселые капельки»<br>Тема №3 «Прыгалки, скакалки» |

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Важной частью работы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются те или иные специфические воспитательные задачи. Они «встроены» в образовательный процесс как обязательная его часть.

Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач сопоставлены и решаются интегрированно.

Программа ДОО реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности. *Модель* построена с учетом следующих компонентов образовательной системы, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

- образовательные области,
- основные воспитательные задачи,
- сквозные механизмы развития детей,
- виды детской деятельности,
- формы организации детских видов деятельности.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

## 2.1. Содержание парциальной программы (вторая младшая, средняя)

### *Модуль 1 «Осень золотая»*

#### *Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»*

Содержание обучения

*Младший, средний дошкольный возраст*

| №<br>п/п | Игры                       | Сентябрь              |   |   |   |                |   |   |   |
|----------|----------------------------|-----------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|
|          |                            | Вторая младшая группа |   |   |   | Средняя группа |   |   |   |
|          |                            | 1                     | 2 | 3 | 4 | 1              | 2 | 3 | 4 |
| 1        | «По ровненькой дорожке»    | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 2        | «Заинька»                  | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 3        | «У медведя во бору»        | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 4        | «Кто больше соберет шишек» | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 5        | «Зайцы и волк»             | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 6        | «Прятки»                   | +                     |   |   |   |                | + |   |   |

|    |                           |   |   |   |   |  |   |   |   |
|----|---------------------------|---|---|---|---|--|---|---|---|
| 7  | «Рыжая лисица»            | + |   |   |   |  | + |   |   |
| 8  | «Поездка в деревню»       |   | + |   |   |  | + |   |   |
| 9  | «У кого какая песня?»     |   |   |   |   |  |   |   |   |
| 10 | «Лохматый пес»            |   | + |   |   |  | + |   |   |
| 11 | «Щенок»                   |   | + |   |   |  | + |   |   |
| 12 | «Лошадки»                 |   | + |   |   |  | + |   |   |
| 13 | «Кролики»                 |   | + |   |   |  | + |   |   |
| 14 | «Угадай, кто кричит»      |   | + |   |   |  | + |   |   |
| 15 | «Дорожки»                 |   |   | + |   |  |   |   | + |
| 16 | «Трамвай»                 |   |   | + |   |  |   |   | + |
| 17 | «Цветные автомобили»      |   |   | + |   |  |   |   | + |
| 18 | «Поезд»                   |   |   | + |   |  |   |   | + |
| 19 | «Такси»                   |   |   | + |   |  |   |   | + |
| 20 | «Где звенит колокольчик»  |   |   | + |   |  |   |   | + |
| 21 | «Мы топаем ногами»        |   |   |   | + |  |   | + |   |
| 22 | «У ребят порядок строгий» |   |   |   | + |  |   | + |   |
| 23 | «Ножки»                   |   |   |   | + |  |   | + |   |
| 24 | «Поймай комара»           |   |   |   | + |  |   | + |   |
| 25 | «Мы ребята смелые»        |   |   |   | + |  |   | + |   |
| 26 | «Что спрятано?»           |   |   |   | + |  |   | + |   |

**Тема №2 «Городки □ игра народная»**

Содержание обучения

*Младший дошкольный возраст*

| №<br>п/п | Игры и упражнения  | Октябрь          |   |   |   |                |   |   |   |
|----------|--------------------|------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|
|          |                    | 2 младшая группа |   |   |   | Средняя группа |   |   |   |
|          |                    | 1                | 2 | 3 | 4 | 1              | 2 | 3 | 4 |
| 1        | «Прыгай к городку» |                  | + |   |   |                | + |   |   |
| 2        | «Как тебя зовут»   |                  |   | + |   |                |   | + |   |
| 3        | «У кого городок?»  |                  |   |   |   | +              |   |   |   |
| 4        | «Не опоздай»       |                  |   |   |   |                |   |   | + |
| 5        | «Прокати городок»  |                  |   |   | + |                |   |   |   |
| 6        | «Раки»             |                  |   |   |   |                | + |   |   |
| 7        | «Найди свой домик» | +                | + |   |   | +              | + |   |   |

|    |                          |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8  | «Перебрось через ручеёк» | + |   |   |   |   |   |   |   |
| 9  | «Попади в цель»          |   | + |   |   |   |   |   |   |
| 10 | «Кто дальше»             |   |   | + |   |   |   | + |   |
| 11 | «Перешагни - не задень»  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 12 | «Поиграем»               |   |   | + | + |   |   |   |   |
| 13 | «Построй фигуру»         |   |   |   |   |   |   | + |   |
| 14 | «Дорожка»                |   |   |   |   | + |   |   |   |
| 15 | «По дороге с городками»  | + |   |   |   |   |   |   | + |
| 16 | «Метни стрелу»           |   |   |   |   | + |   |   |   |
| 17 | «Кто быстрее»            |   |   |   |   |   |   | + |   |
| 18 | «Дружные ребята»         |   |   |   |   |   | + |   | + |
| 19 | «Слон»                   | + | + |   |   | + |   |   |   |
| 20 | «Берег»                  |   |   | + | + |   |   |   |   |
| 21 | «Дышим глубже»           |   |   |   |   |   |   |   | + |
| 22 | «Корабль и ветер»        |   |   |   |   |   | + | + |   |
| 23 | «Дом на горе»            | + | + |   |   | + | + |   |   |
| 24 | « 1-2-3-4-5»             |   |   | + | + |   |   | + |   |
| 25 | ОРУ с городками          | + | + |   |   | + | + |   |   |
| 26 | ОРУ с битами             |   |   | + | + |   |   | + | + |

**Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»**

*Содержание обучения Младший дошкольный возраст*

| № п/п | Игры и упражнения     | Ноябрь           |   |   |   |                |   |   |   |
|-------|-----------------------|------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|
|       |                       | 2 младшая группа |   |   |   | Средняя группа |   |   |   |
|       |                       | 1                | 2 | 3 | 4 | 1              | 2 | 3 | 4 |
| 1     | «Собиралки-запасалки» | +                |   |   |   |                |   | + |   |
| 2     | «Меткий стрелок»      | +                |   |   |   |                |   | + |   |
| 3     | «Перепрыгнем ручеек»  | +                |   |   |   |                |   | + |   |
| 4     | «Быстро возьми»       | +                |   |   |   |                |   | + |   |
| 5     | «Найди себе пару»     | +                |   |   |   |                |   | + |   |
| 6     | «Затейники»           | +                |   |   |   |                |   | + |   |

|    |                            |  |   |   |   |   |   |  |   |
|----|----------------------------|--|---|---|---|---|---|--|---|
| 7  | «К шишке»                  |  | + |   |   | + |   |  |   |
| 8  | «Беги к шишке»             |  | + |   |   | + |   |  |   |
| 9  | «Кто дальше бросит шишку»  |  | + |   |   | + |   |  |   |
| 10 | «Белка»                    |  | + |   |   | + |   |  |   |
| 11 | «Через ручеек»             |  | + |   |   | + |   |  |   |
| 12 | «Будь внимательным»        |  | + |   |   | + |   |  |   |
| 13 | «Кто больше соберет шишек» |  |   | + |   |   |   |  | + |
| 14 | «Попади в корзинку»        |  |   | + |   |   |   |  | + |
| 15 | «Кто дальше бросит»        |  |   | + |   |   |   |  | + |
| 16 | «Донеси шишку»             |  |   | + |   |   |   |  | + |
| 17 | «Подбрось повыше»          |  |   | + |   |   |   |  | + |
| 18 | «Две шишки»                |  |   | + |   |   |   |  | + |
| 19 | «Зайка серенький сидит»    |  |   |   | + |   | + |  |   |
| 20 | «Береги шишки»             |  |   |   | + |   | + |  |   |
| 21 | «Попади в круг»            |  |   |   | + |   | + |  |   |
| 22 | «Кто дальше бросит»        |  |   |   | + |   | + |  |   |
| 23 | «Прыгай до шишки»          |  |   |   | + |   | + |  |   |
| 24 | «У кого шишка»             |  |   |   | + |   | + |  |   |

## Модуль 2 «Зимние забавы» Тема №1 «Мы хоккеисты»

Содержание обучения Младший дошкольный возраст

| № п/п | Игры и упражнения         | Декабрь          |   |   |                |   |   |
|-------|---------------------------|------------------|---|---|----------------|---|---|
|       |                           | 2 младшая группа |   |   | Средняя группа |   |   |
|       |                           | 1                | 2 | 3 | 1              | 2 | 3 |
| 1     | «Догони меня»             | +                |   |   |                |   |   |
| 2     | «Скользим, идем»          | +                |   |   |                |   |   |
| 3     | «Поймай шайбу»            | +                |   |   |                |   |   |
| 4     | «Из обруча в обруч»       | +                |   |   |                |   | + |
| 5     | «Толкай шайбу»            | +                |   |   |                |   |   |
| 6     | «Чья шайба дальше»        | +                |   |   |                |   |   |
| 7     | «Льдинки, ветер, и мороз» | +                |   |   |                |   |   |
| 8     | «Огуречик»                |                  | + |   |                |   |   |
| 9     | «Солнышко лучистое»       |                  | + |   |                |   |   |

|    |                                    |  |   |   |   |   |   |
|----|------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| 10 | «Не отрывай клюшку от земли»       |  | + |   |   |   |   |
| 11 | «Лошадки и наездники»              |  | + |   |   |   |   |
| 12 | «Дотронься до клюшки»              |  | + |   |   |   |   |
| 13 | «Через ручеек»                     |  | + |   |   |   |   |
| 14 | «Кто пройдет и ни разу не упадет?» |  | + |   |   |   |   |
| 15 | «Ровным кругом»                    |  | + |   |   |   |   |
| 16 | «Быстро возьми предмет»            |  |   | + |   |   |   |
| 17 | «Попади в обруч»                   |  |   | + |   |   |   |
| 18 | «Удар клюшкой»                     |  |   | + |   |   |   |
| 19 | «Змейка»                           |  |   | + |   |   |   |
| 20 | «Варежки – перчатки»               |  |   | + |   |   |   |
| 21 | «Найди домик»                      |  |   | + |   |   |   |
| 22 | «Следопыты»                        |  |   | + |   |   |   |
| 23 | «Солнце, снег, метель»             |  |   |   | + |   |   |
| 24 | «Кто без клюшки?»                  |  |   |   | + |   |   |
| 25 | «Забор»                            |  |   |   | + |   |   |
| 26 | «Передай клюшку»                   |  |   |   | + |   |   |
| 27 | «Проведи шайбу»                    |  |   |   | + |   |   |
| 28 | «Попади в ворота»                  |  |   |   | + |   |   |
| 29 | «Найди пару»                       |  |   |   | + |   |   |
| 30 | «Принеси снежинку»                 |  |   |   | + |   |   |
| 31 | «Возьми флажок»                    |  |   |   | + |   |   |
| 32 | «1, 2, 3 шайбу бери!»              |  |   |   |   | + |   |
| 33 | «Поезд»                            |  |   |   |   | + |   |
| 34 | «Сбей кегли»                       |  |   |   |   | + |   |
| 35 | «Передай другому»                  |  |   |   |   | + |   |
| 36 | «Шайбу из круга»                   |  |   |   |   | + |   |
| 37 | «Змейка»                           |  |   |   |   | + |   |
| 38 | «Воробьи, вороны»                  |  |   |   |   | + |   |
| 39 | «След в след»                      |  |   |   |   | + |   |
| 40 | «Кто дальше»                       |  |   |   |   |   | + |
| 41 | «Повернись, не упади»              |  |   |   |   |   | + |

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Содержание обучения Младший дошкольный возраст

| №<br>п/п | Игры и упражнения                      | Январь           |   |   |                |   |   |
|----------|--|------------------|---|---|----------------|---|---|
|          |  | 2 младшая группа |   |   | Средняя группа |   |   |
|          |  | 1                | 2 | 3 | 1              | 2 | 3 |
| 1        | «Самолеты»                             | +                |   | + |                |   |   |
| 2        | «Красивые сапожки»                     | +                |   |   |                |   |   |
| 3        | «Кто быстрее»                          | +                |   |   |                |   |   |
| 4        | «Наперегонки»                          | +                |   |   |                |   |   |
| 5        | «Голкай и догоняй»                     | +                |   |   |                |   |   |
| 6        | «Кто дальше»                           | +                |   |   |                |   |   |
| 7        | «Где мы побывали, что мы повидали»     | +                |   |   |                |   |   |
| 8        | «Ловишки с ленточками»                 |                  | + |   |                |   |   |
| 9        | «Замри»                                |                  | + |   |                |   |   |
| 10       | «Перевези снежки из корзины в корзину» |                  | + |   |                |   |   |
| 11       | «С горочки на горочку»                 |                  | + |   |                | + |   |
| 12       | «По узкой дорожке»                     |                  | + |   |                | + |   |
| 13       | «Найдем Снегурочку»                    |                  | + |   |                |   |   |
| 14       | «Кто первый»                           |                  |   | + |                |   |   |
| 15       | «Попади в цель»                        |                  |   | + |                |   |   |
| 16       | «И правой, и левой»                    |                  |   | + |                |   |   |
| 17       | «Прокати друга»                        |                  |   | + | +              |   |   |
| 18       | «Найди свой домик»                     |                  |   | + |                |   |   |
| 19       | «Найди свой домик»                     |                  |   | + |                |   |   |
| 20       | «Найди санки»                          |                  |   | + |                |   |   |
| 21       | «Снежинки и ветер»                     |                  |   |   | +              |   |   |
| 22       | «Успей первым»                         |                  |   |   | +              |   |   |
| 23       | «Собери в санки»                       |                  |   |   | +              |   |   |
| 24       | «Белые, синие, голубые»                |                  |   |   | +              |   |   |
| 25       | «Сделай фигуру»                        |                  |   |   | +              |   |   |
| 26       | «С льдинки на льдинку»                 |                  |   |   |                | + |   |
| 27       | «Друг другу»                           |                  |   |   |                | + |   |
| 28       | «Удержи на голове»                     |                  |   |   |                | + |   |
| 29       | «Гонки на санках»                      |                  |   |   |                | + |   |
| 30       | «В воротца»                            |                  |   |   |                | + |   |
| 31       | «Зимние забавы»                        |                  |   |   |                | + |   |

|    |                          |  |  |  |  |  |   |
|----|--------------------------|--|--|--|--|--|---|
| 32 | «Сколько шагов до санок» |  |  |  |  |  | + |
| 33 | «Перешагни через санки»  |  |  |  |  |  | + |
| 34 | «Тюлени»                 |  |  |  |  |  | + |

### Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

*Содержание обучения Младший дошкольный возраст*

| №<br>п/п | Игры и упражнения   | Февраль          |   |   |                |   |   |
|----------|---|------------------|---|---|----------------|---|---|
|          |   | 2 младшая группа |   |   | Средняя группа |   |   |
|          |   | 1                | 2 | 3 | 1              | 2 | 3 |
| 1        | «Карусель»  | +                |   |   |                |   | + |
| 2        | «Зима»  | +                |   |   |                |   |   |
| 3        | «Кто скорее к лыжам?»   | +                |   |   |                |   |   |
| 4        | «У медведя во бору»   | +                |   |   |                |   |   |
| 5        | «На одной лыжне»  | +                |   |   |                |   |   |
| 6        | «На буксире»  | +                |   |   |                |   |   |
| 7        | «Донеси - не урони»   | +                |   |   |                |   |   |
| 8        | «Веселые снежинки»  | +                |   |   |                |   |   |
| 9        | «Иди ко мне»  |                  | + |   |                |   |   |
| 10       | «Идём по кругу»   |                  | + |   |                |   |   |
| 11       | «Большие и маленькие»   |                  | + |   |                |   |   |
| 12       | «Зайчики»   |                  | + |   |                |   |   |
| 13       | «Змейка»  |                  | + |   |                |   |   |
| 14       | «Большие ноги идут по дороге,<br>маленькие ножки идут по дорожке» |                  | + |   |                |   |   |
| 15       | «1, 2, 3 к одинаковым лыжам беги»                                 |                  | + |   |                |   |   |
| 16       | «Кто больше соберет флажков»                                      |                  | + |   |                |   |   |
| 17       | «Прокати на одной лыже»   |                  | + |   |                |   |   |
| 18       | «Два Мороза»  |                  | + |   |                |   |   |
| 19       | «Кто больше соберет снежков»                                      |                  |   | + |                |   |   |
| 20       | «Собери в корзину»  |                  |   | + |                |   |   |
| 21       | «Принеси свои лыжи»   |                  |   | + |                |   |   |
| 22       | «Между кеглями»   |                  |   | + |                |   |   |
| 23       | «Прокатись парой»   |                  |   | + |                |   |   |
| 24       | «Пройди в воротца»  |                  |   | + |                |   |   |
| 25       | «Попади в солнышко»   |                  |   | + |                |   |   |

|    |                              |  |  |   |   |   |  |
|----|------------------------------|--|--|---|---|---|--|
| 26 | «Холодно-тепло»              |  |  | + |   |   |  |
| 27 | «Салки- замерзалки»          |  |  |   | + |   |  |
| 28 | «Елочка- елочка»             |  |  |   | + |   |  |
| 29 | «У кого будет меньше шагов?» |  |  |   | + |   |  |
| 30 | «Кто быстрее повернется?»    |  |  |   | + |   |  |
| 31 | «Под воротца»                |  |  |   | + |   |  |
| 32 | «Кто дальше»                 |  |  |   | + |   |  |
| 33 | «Сладкая парочка»            |  |  |   | + |   |  |
| 34 | «Круг – кружочек»            |  |  |   | + |   |  |
| 35 | «Кому, что нужно?»           |  |  |   |   | + |  |
| 36 | «Иди туда, куда скажу»       |  |  |   |   | + |  |
| 37 | «Мы веселые ребята»          |  |  |   |   | + |  |
| 38 | «Найди себе пару»            |  |  |   |   | + |  |
| 39 | «Прокати куклу»              |  |  |   |   | + |  |
| 40 | «Лошадки»                    |  |  |   |   | + |  |
| 41 | «Переступи лыжные палки»     |  |  |   |   | + |  |

**Модуль 3 «Приди, весна красавица» Тема №1 «Игры родного края»**

*Содержание обучения Младший дошкольный возраст*

| №<br>п/п | Игры и упражнения                        | Март             |   |   |   |                |   |   |   |
|----------|--|------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|
|          |  | 2 младшая группа |   |   |   | Средняя группа |   |   |   |
|          |  | 1                | 2 | 3 | 4 | 1              | 2 | 3 | 4 |
| 1        | «Вслед за весной»                        | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 2        | «Солнышко, солнышко! Мы тебя встречаем!» | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 3        | «Солнышко, с нами поиграй!»              | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 4        | «Две птички»                             | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 5        | «Горелки»                                | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 6        | Игры с цветными колечками                | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 7        | «Жмурки»                                 | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 8        | «Маленькие птички»                       |                  | + |   |   | +              |   |   |   |

|    |                                       |  |   |  |   |   |  |   |   |
|----|---------------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|---|
| 9  | «Птиц встречаем, в гости приглашаем!» |  |   |  |   |   |  |   |   |
| 10 | «Пчелки и ласточки»                   |  | + |  |   | + |  |   |   |
| 11 | «Птички в гнездышках»                 |  | + |  |   | + |  |   |   |
| 12 | «Тетерка»                             |  | + |  |   | + |  |   |   |
| 13 | «Что изменилось?»                     |  | + |  |   | + |  |   |   |
| 14 | «Дедушка Егор»                        |  |   |  | + |   |  |   | + |
| 15 | «Я - хозяин леса строгий»             |  |   |  | + |   |  |   | + |
| 16 | «У медведя во бору»»                  |  |   |  | + |   |  |   | + |
| 17 | «Мы весной в лес пришли»              |  |   |  | + |   |  |   | + |
| 18 | «Лиска- Лиса»                         |  |   |  | + |   |  |   | + |
| 19 | «Зайчик»                              |  |   |  | + |   |  |   | + |
| 20 | «Замри»                               |  |   |  | + |   |  |   | + |
| 21 | «Кошечка»                             |  |   |  |   | + |  | + |   |
| 22 | «Поиграем с кошечкой»                 |  |   |  |   | + |  | + |   |
| 23 | «Кот и мыши»                          |  |   |  |   | + |  | + |   |
| 24 | «Мышеловка»                           |  |   |  |   | + |  | + |   |
| 25 | «Прятки с платком»                    |  |   |  |   | + |  | + |   |
| 26 | «Кошки-мышки»                         |  |   |  |   |   |  |   |   |
| 27 | «Найди мышку»                         |  |   |  |   | + |  | + |   |

**Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»**

*Содержание обучения Младший дошкольный возраст*

| №<br>п/п | Игры и упражнения               | Апрель           |   |   |   |                |   |   |   |
|----------|---------------------------------|------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|
|          |                                 | 2 младшая группа |   |   |   | Средняя группа |   |   |   |
|          |                                 | 1                | 2 | 3 | 4 | 1              | 2 | 3 | 4 |
| 1        | «Змейка вокруг кеглей»          | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 2        | «Пройди по коридор у из кеглей» | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 3        | «Горочка»                       | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 4        | «Мячи-Колобки»                  | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 5        | «Мяч-Колобок в кругу»           | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 6        | «Салют»                         | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 7        | «Сбей кеглю»                    | +                |   |   |   |                | + |   |   |
| 8        | «Какого мяча нет?»              | +                |   |   |   |                | + |   |   |

|    |                            |  |   |   |  |   |  |   |   |
|----|----------------------------|--|---|---|--|---|--|---|---|
| 9  | «Давайте поиграем»         |  | + |   |  | + |  |   |   |
| 10 | «Веселые мячи»             |  | + |   |  | + |  |   |   |
| 11 | «Прокати и догони»         |  | + |   |  | + |  |   |   |
| 12 | «Лови- бросай»             |  | + |   |  | + |  |   |   |
| 13 | «Бросай- не зевай»         |  | + |   |  | + |  |   |   |
| 14 | «Найди и промолчи»         |  | + |   |  | + |  |   |   |
| 15 | «Поздоровались»            |  |   | + |  |   |  |   | + |
| 16 | «Веселые мячики»           |  |   | + |  |   |  |   | + |
| 17 | «Прокати по мостику»       |  |   | + |  |   |  |   | + |
| 18 | «Брось через веревочку»    |  |   | + |  |   |  |   | + |
| 19 | «Передай по кругу»         |  |   | + |  |   |  |   | + |
| 20 | «Бегите к мячу»            |  |   | + |  |   |  |   | + |
| 21 | «Мой веселый звонкий мяч»  |  |   | + |  |   |  |   | + |
| 22 | «Найди мяч»                |  |   | + |  |   |  |   | + |
| 23 | «Найди свой домик»         |  |   |   |  | + |  | + |   |
| 24 | «Мяч в обруч»              |  |   |   |  | + |  | + |   |
| 25 | «Мяч в домике живет»       |  |   |   |  | + |  | + |   |
| 26 | «От стены - в руки»        |  |   |   |  | + |  | + |   |
| 27 | «Кого назвали - тот ловит» |  |   |   |  | + |  | + |   |
| 28 | «Неслышно за мячом»        |  |   |   |  | + |  | + |   |

| №<br>п/п | Игры и упражнения       | Май              |   |   |   |                |   |   |   |
|----------|-------------------------|------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|
|          |                         | 2 младшая группа |   |   |   | Средняя группа |   |   |   |
|          |                         | 1                | 2 | 3 | 4 | 1              | 2 | 3 | 4 |
| 1        | «Давайте дружить »      |                  | + |   |   | +              |   |   |   |
| 2        | ОРУ с мячами            |                  | + |   |   | +              |   |   |   |
| 3        | «Мяч о землю»           |                  | + |   |   | +              |   |   |   |
| 4        | «Ударь о стену»         |                  | + |   |   | +              |   |   |   |
| 5        | «Кидаем мячики»         |                  | + |   |   | +              |   |   |   |
| 6        | «Два мяча»              |                  | + |   |   | +              |   |   |   |
| 7        | «Порисуем мячики»       |                  | + |   |   | +              |   |   |   |
| 8        | «Солнечные Зайчики»     |                  |   | + |   |                |   |   | + |
| 9        | «Мяч в горку»           |                  |   | + |   |                |   |   | + |
| 10       | «Съедобное-несъедобное» |                  |   | + |   |                |   |   | + |
| 11       | «Мяч в кругу»           |                  |   | + |   |                |   |   | + |





### Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

*Содержание обучения Младший дошкольный возраст*

| №<br>п/п | Содержание                  | Август                |   |   |   |                |   |   |   |
|----------|-----------------------------|-----------------------|---|---|---|----------------|---|---|---|
|          |                             | Вторая младшая группа |   |   |   | Средняя группа |   |   |   |
|          |                             | 1                     | 2 | 3 | 4 | 1              | 2 | 3 | 4 |
| 1        | «Цветные автомобили»        | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 2        | «Не задень»                 | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 3        | «Карусель»                  |                       | + |   |   | +              |   |   |   |
| 4        | «Солнышко и дождик»         |                       | + |   |   | +              |   |   |   |
| 5        | «Найди ленточку»            |                       | + |   |   |                |   |   |   |
| 6        | «Быстрые лошадки»           |                       |   | + |   |                |   |   |   |
| 7        | «Веселый поезд»             |                       |   |   | + |                |   | + |   |
| 8        | «Цыплята и наседка»         |                       |   |   | + |                |   |   |   |
| 9        | «Отгадай фигуру»            |                       |   |   | + |                |   | + |   |
| 10       | «Найди себе пару»           |                       |   |   |   | +              |   |   |   |
| 11       | «Кто скорее»                |                       |   |   |   | +              |   |   |   |
| 12       | «Кролики и сторож»          |                       |   |   |   |                |   | + |   |
| 13       | «Из-за леса, из-за гор...»  |                       |   |   |   |                |   |   | + |
| 14       | «Выполни задание»           | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 15       | «Пройди не упади»           | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 16       | «Надень косичку на веревку» | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 17       | «Допрыгни до своей косички» | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 18       | «Жучки»                     | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 19       | «Маталочка»                 | +                     |   |   |   |                | + |   |   |
| 20       | «Бабочки»                   |                       | + |   |   |                |   |   |   |
| 21       | «Не наступи»                |                       | + |   |   |                |   |   |   |
| 22       | «Украсим обручи»            |                       | + |   |   | +              |   |   |   |
| 23       | «Допрыгни до ленточки»      |                       | + |   |   | +              |   |   |   |
| 24       | «Лошадки»                   |                       |   | + |   |                |   |   | + |
| 25       | «Скакалка - догонялка»      |                       |   | + |   |                |   |   | + |
| 26       | «Перепрыгни через ручеек»   |                       |   | + |   |                |   |   | + |
| 27       | «Тоннель»                   |                       |   | + |   |                |   |   | + |
| 28       | «Пройди по дорожке»         |                       |   | + |   |                |   |   | + |

|    |                                |   |   |   |   |   |  |   |   |
|----|--------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|
| 29 | Релаксация «Солнышко»          |   |   | + |   |   |  |   | + |
| 30 | «Пройди - не задень»           |   |   |   | + |   |  |   |   |
| 31 | «Перепрыгни»                   |   |   |   | + |   |  | + |   |
| 32 | «Пробеги – не задень»          |   |   |   | + |   |  | + |   |
| 33 | «Не наступи»                   |   |   |   |   | + |  |   |   |
| 34 | «По дорожке»                   |   |   |   |   |   |  | + |   |
| 35 | «Ловкие ножки»                 |   |   |   |   |   |  |   | + |
| 36 | ОРУ с разноцветными косичками  | + |   |   |   |   |  | + |   |
| 37 | ОРУ с разноцветными ленточками |   | + |   |   | + |  |   |   |
| 38 | ОРУ с большой веревкой         |   |   |   | + |   |  | + |   |

**Учебный план**  
**Учебно-календарный график**

| Содержание                           | Группы                                    |                           |                          |                          |                                   |  |                                    |
|--------------------------------------|---|---------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--|------------------------------------|
|                                      | Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | Младшая группа (3-4 года) | Средняя группа (4-5 лет) | Старшая группа (5-6 лет) | Подготовительная группа (6-7 лет) | Разновозрастная группа компенсирующей направленности (2-7 лет) | Группа кратковременного пребывания |
| Количество групп                     | 1   | 2                         | 2                        | 1                        | 2                                 | 2  | 2                                  |
| Начало учебного года                 | 01.09.2023 г.                             |                           |                          |                          |                                   |  |                                    |
| Окончание учебного года              | 31.05.2024 г.                             |                           |                          |                          |                                   |  |                                    |
| Летний оздоровительный период        | 01.06.2024 г. – 30.08.2024 г.             |                           |                          |                          |                                   |  |                                    |
| Продолжительность учебной недели     | 5 дней (понедельник-пятница)              |                           |                          |                          |                                   |  |                                    |
| Новогодние и Рождественские каникулы | 25.12.2023 г.- 08.01.2024 г.              |                           |                          |                          |                                   |  |                                    |
| Неделя здоровья                      | 01.04.2024 г. – 05.04.2024 г.             |                           |                          |                          |                                   |  |                                    |
| Учебные недели                       | 35  |                           |                          |                          |                                   |  |                                    |

**Выходные и праздничные дни:**

- 30,31,1,2,3, 4, 5, 6,7,8** -Новогодние каникулы;
- 7 января** -Рождество Христово;
- 23, 24, 25 февраля** - День защитника Отечества;
- 8 марта** - Международный женский день;
- 1 мая** - Праздник Весны и Труда;
- 9 мая** - День Победы;
- 12 июня** - День России;
- 12 июля**   День Прохоровского поля
- 4, 5, 6 ноября** - День народного единства.

Проектом Постановления Правительства Российской Федерации "О переносе выходных дней в 2023-2024 году" предусмотрен перенос выходных дней:

- с субботы 6 января на пятницу 10 мая
- с воскресенья 7 января на вторник 31 декабря
- с субботы 27 апреля на понедельник 29 апреля
- с субботы 2 ноября на вторник 30 апреля

**Продолжительность выходных дней:**

*«День народного единства»* (3 выходных дня) с 4 по 6 ноября

*"Новогодние каникулы"* (10 выходных дней) с 30 декабря 2023г. по 8 января 2024г.

*«День защитников Отечества»* (3 выходных дня) с 23 февраля по 25 февраля

*Праздник Весны и Труда* (4 выходных дней)- с 28 апреля по 1

мая

*Празднование Дня Победы* (4 выходных дня) - с 9 по 12 мая

**Предпраздничные дни в 2023 и 2024 году:** 3 ноября, 22 февраля, 7 марта, 8 мая (продолжительность работы в эти дни должна быть уменьшена на 1 час).

**2.2. Комплексно-тематическое планирование  
с 01.09.2023 по 31.05.2024**

| Тема недели                       | Период      | ЗАДАЧИ   | Итоговое мероприятие   |
|-----------------------------------|-------------|--|--|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>                   |             |  |  |
| <b>День знаний</b>                | 04.09-08.09 | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.  | Праздник «День знаний». Целевая прогулка к школе                           |
| <b>Дары осени!</b>                | 11.09-15.09 | Расширять знания детей об осени. Закрепить знания о том, какой урожай собирают в поле, саду, огороде. Развивать умение различать плоды по месту их выращивания. Воспитывать интерес и уважение к сельскохозяйственному труду. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять знания об овощах и фруктах. Систематизировать и закреплять представления детей о грибах и ягодах. Расширять и уточнять представления детей о природе. Познакомить детей с многообразием грибов и ягод, выделив группы съедобных и несъедобных. Воспитывать бережное отношение к природе. | Выставка детского творчества<br>Выставка поделок «Чудеса с обычной грядки» |
| <b>День города</b>                | 18.09-22.09 | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине». Познакомить с гордостью нашего города - поэтами, прозаиками, музыкантами, художниками; воспитывать чувство уважения к талантливым губкинцам.   | Фотовыставка «Я и мой город»   |
| <b>День дошкольного работника</b> | 25.09-29.09 | Расширять представления детей о празднике, детском саду, его <b>сотрудниках</b> . Обогащать знания детей о празднике « <b>День воспитателя и всех дошкольных работников</b> ». Уточнять представления детей о многообразии профессий в ДОУ, о значении труда <b>сотрудников дошкольного</b> образовательного учреждения. Сплочение детско-взрослого коллектива. Создание в детском саду благоприятной, праздничной атмосферы.  | Выставка детского творчества   |
| <b>ОКТАБРЬ</b>                    |             |  |  |
| <b>Животные осенью</b>            | 02.10-06.09 | Расширять знания детей о домашних животных, устанавливать взаимосвязь жизни животных от жизни человека; познакомить с трудом животноводов; прививать любовь к домашним животным; воспитывать заботливое отношение к животным. Уточнить и расширить представления детей о диких животных, их характерных признаках, особенностях. Учить находить признаки сходства и различия, выражать их в речи. Формировать представления о внешнем виде диких животных, их повадках, пище, жилищах.   | Выставка творческих работ «Животные»                                       |
| <b>Я в мире человек</b>           | 09.10-13.10 | Развитие представления о себе как о человеке: я – мальчик (девочка), хожу в детский  | Фотоальбом «Моя  |

|                                  |             |  |   |
|----------------------------------|-------------|--|---|
|                                  |             | сад, в группе мои друзья. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение). Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым, учить понимать, что взрослые – это первые помощники и защитники детей.  | семья»<br>Выставка детского творчества      |
| <b>Перелетные птицы</b>          | 16.10-20.10 | Уточнять и расширять представления детей о птицах, их характерных признаках, особенностях. Познакомить с интересными фактами из жизни птиц, показать их уникальность. Закреплять представление о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь птиц. Познакомить детей с понятиями: «лететь клином», «цепочкой», «стайкой». Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах. Воспитывать интерес, бережное, заботливое отношение к птицам.                                     | Викторина «Птицы - наши друзья»             |
| <b>Русский народный фольклор</b> | 23.10-27.10 | Продолжать знакомить детей с устным – народным творчеством, предметами быта, музыкальными инструментами русского народа в старину. Расширять знания детей о фольклорном жанре: потешки, приговоры, песенки, заклички, игры, считалки, пестушки, прибаутки, колыбельные песни. Развивать интерес и творческие способности к инсценированию песен, сказок других произведений русского народного творчества. Воспитывать любовь и уважение к устному народному творчеству, как жанру русской культуры. | Выставка детского творчества                |
| <b>НОЯБРЬ</b>                    |             |  |   |
| <b>Мой город, моя страна</b>     | 30.10-03.11 |  |   |
| <b>«Безопасная дорога»</b>       | 07.11-10.11 | Познакомить детей с некоторыми правилами для пешеходов, с понятиями: пешеход, наземный, подземный переход. Познакомить детей со светофором, назначением каждого сигнала. Выявить имеющиеся у детей сведения о светофоре.   | Художественное творчество<br>«Светофор»     |
| <b>Поздняя осень</b>             | 13.11-17.11 | Расширять знания детей об осени. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.  | Праздник «Приходи к нам в гости Осень»      |
| <b>День матери</b>               | 20.11-24.11 | Формировать осмысленное понимание материнской заботы, воспитывать чувство любви к матери. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям.  | Выставка портретов<br>«Мама - солнышко моё» |

|   |             |  |   |
|---|-------------|--|---|
| <b>Транспорт</b>                                      | 27.11-01.12 | Расширить представления детей о видах транспорта и его функциональном назначении; Обобщить и систематизировать представления детей о способах передвижения человека в разных средах. Уточнить и расширить представления детей о правилах поведения на дороге, продолжать знакомить с правилами дорожного движения.   | Выставка творческих работ «Транспорт»                 |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>  |             |  |   |
| <b>Наши добрые дела</b>                               | 04.12-08.12 | Формировать у детей социально-личностные качества, милосердия, сострадания, желания оказывать посильную помощь окружающим. Познакомить детей с понятиями милосердие, сострадание; воспитать положительное отношение к окружающим, нуждающимся в посильной помощи; сформировать коммуникативные навыки общения; расширить представление детей о посильной помощи окружающим.  | Изготовление подарков для малышей своими руками       |
| <b>Зимовье зверей</b>                                 | 11.12-15.12 | Формирование представления детей о диких и домашних животных в зимний период. Расширять представления детей о животных, их внешнем виде, строении туловища, повадках, об окраске шерсти некоторых зверей зимой, приспособлении к среде обитания и сезонным изменениям. Воспитывать любовь к животным, стремление помочь им в трудных условиях.   | Выставка рисунков «Братья наши меньшие»               |
| <b>Зимушка – зима, Зимние забавы</b>                  | 18.12-22.12 | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Закреплять знания детей о зимних забавах, играх. Продолжать развивать внимание, быстроту, ловкость, координацию движений в играх. Укреплять здоровье детей с помощью физических упражнений на воздухе. | Выставка детского рисунка «Волшебница - зима»         |
| <b>Новый год у ворот</b>                              | 25.12-29.12 | Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Вызвать у детей радостные эмоции в ожидании праздника.   | Праздник Новый год                                    |
| <b>ЯНВАРЬ</b>   |             |  |   |
| <b>Волшебные сказки Рождества. Семейные праздники</b> | 09.01-12.01 | Знакомить детей с историей этого праздника, традициями, обрядами, обычаями, связанными с ним; приобщать детей к духовно – нравственным ценностям нашего народа через знакомство с народными обрядами. Воспитывать интерес к семейным традициям.  | Досуг, посвященный рождественским чудесам             |
| <b>Зимняя одежда, обувь, головные уборы</b>           | 15.01-19.01 | Формировать представления о зимней одежде, обуви, головных уборах, их назначении, использовании и уходе за ними. Показать функциональное назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, обратившись к реалиям жизни детей. Дать  | Создать альбом «Зимняя одежда»<br>Вырезать картинки с |

|  |             |  |   |
|--|-------------|--|---|
|  |             | представление, что одежда подбирается в зависимости от погодных условий. Формировать элементарные представления об одежде: одежду можно шить, вязать, купить; есть праздничная, форменная и повседневная одежда, а также для сна, для спорта, дома и др.   | изображением зимней одежды, обуви, головных уборов и вклеить в альбом.              |
| <b>Книга - наш друг</b>                  | 22.01-26.01 | Формировать у детей интерес и потребность в чтении (восприятие) <b>книг</b> . Расширять знания детей о произведениях русского народного творчества; развивать умение инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок и песенок.   | Выставка иллюстраций к сказкам.   |
| <b>Наш быт. Мебель. Предметы техники</b> | 29.01-02.02 | Систематизировать знания детей о бытовой технике. Сформировать представления о предметах бытовой техники, широко используемой дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и др.); о значимости их использования, облегчения труда человека; Воспитывать бережное обращение с бытовой техникой.  | Экскурсия в магазин «Бытовой техники»   |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>                           |             |  |   |
| <b>Моя Белгородчина</b>                  | 05.02-09.02 | Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине, посредством ознакомления с символом России – деревом березой. Способствовать развитию у детей интереса к березе, желания больше узнать об этом дереве, воспитывать любовь к родной природе <b>Белгородчины</b> .  | Выставка рисунков « <b>Моя Белгородчина</b> »                                       |
| <b>Мы -спортсмены!</b>                   | 12.02-16.02 | Формировать знания о спорте, видах спорта, о великих спортсменах и их рекордах, о летних и зимних олимпийских играх, разнообразные двигательные навыки, физические качества, осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Воспитывать интерес к спорту.  | Просмотр советских мультфильмов: «Два богатыря», «Илья Муромец и Соловей разбойник» |
| <b>День защитника Отечества</b>          | 19.02-22.02 | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества        |
| <b>Опасные ситуации в жизни ребенка</b>  | 26.02-01.03 | Расширять представление детей об источниках опасности и правилах безопасного поведения в проблемных ситуациях. Продолжать знакомить, как предвидеть возможные последствия совершенных поступков. Воспитывать культуру поведения.   | Вечер загадок   |
| <b>МАРТ</b>                              |             |  |   |
| <b>Международный женский день</b>        | 04.03-07.03 | Формирование представлений о празднике 8 марта, о профессиях мам и бабушек. Развитие понимания разнообразных ролей, выполняемых взрослыми. Воспитание  | Праздник 8 Марта. Выставка детского   |

|   |             |  |  |
|---|-------------|--|--|
|   |             | уважения и любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.   | творчества   |
| <b>Знакомство с народной культурой и традициями</b> | 11.03-15.03 | Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Воспитывать интерес к народной культуре и традициям.  | Экскурсия в мини - музей детского сада.                    |
| <b>Весна – красна идет</b>                          | 18.03-22.03 | Обобщать представления о характерных признаках весны. Познакомить детей с народным праздником Сороки, обрядами, пословицами и поговорками, связанными с этим праздником. Закреплять представления о временах года, календаре. Воспитывать умение видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края.  | Праздник «Весна - красна».<br>Выставка детского творчества |
| <b>День театра</b>                                  | 25.03-29.03 | Обогащать художественно-эстетический, познавательный и коммуникативный опыт детей в процессе знакомства с <b>театральным</b> искусством. Расширять представления о <b>театре</b> : его видах, <b>театральных</b> профессиях, <b>театральной</b> терминологии. Развивать и поддерживать творческую самостоятельность, инициативу в театрализованной деятельности.                                     | Показ кукольного спектакля.                                |
| <b>АПРЕЛЬ</b>                                       |             |  |  |
| <b>Неделя здоровья</b>                              | 01.04-05.04 | Обогатить и закрепить знания о здоровом образе жизни, о пользе физических упражнений и спорта в жизни человека. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт проведения спортивных состязаний. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.                   | Спортивный досуг «Быстрые, ловкие, смелые»                 |
| <b>Дикие животные весной</b>                        | 08.04-12.04 | Расширять представления об изменениях в жизни диких животных и переменах, происходящих в их жизни с приходом весны; Формировать и уточнять естественнонаучные представления, знания о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Воспитывать бережное отношение к обитателям живой природы.   | Выставка детского творчества                               |
| <b>Тематический день «День космонавтики»</b>        | 12.04       | Расширять представления о космосе: солнечная система, планета Земля, Луна; о героической профессии космонавта. Воспитывать чувство гордости за родную страну, которая стала первой в освоении космоса. Обогащать и расширять представления и знания детей о науке, о космосе, уточнить и систематизировать знания детей о профессиях космонавта и людей, работа которых связана с освоением космоса. | Коллективная аппликация «Путешествие в космос»             |
| <b>Весна</b>  | 15.04-19.04 | Формирование у детей обобщенных представлений о весне как времени года, о приспособленности растений и насекомых к изменениям в природе. Обобщать  | Создание альбома   |

|   |             |   |   |
|---|-------------|---|---|
|   |             | представления о характерных признаках весны. Закреплять представления о временах года, календаре. Воспитывать умение видеть красоту природы, любоваться прелестью родного края.   | «Природа России»                                      |
| <b>Профессии нашего края</b>              | 22.04-27.04 | Дать детям представление о труде людей Горняцкого края, его общественную значимость. Расширять представление об орудиях труда. Дать знания о том, что для облегчения труда на производстве используется разнообразная техника. Развивать у детей желание узнавать о труде взрослых, интересоваться работой своих родных и близких. Расширять представление детей о людях разных профессий. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно, относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности. | Викторина «Путешествие в мир профессий»               |
| <b>МАЙ</b>                                |             |   |   |
| <b>День Победы, Герои ВОВ нашего края</b> | 02.05-08.05 | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.  | Праздник День Победы.<br>Выставка детского творчества |
| <b>Моя безопасность</b>                   | 13.05-17.05 | Закреплять знания о безопасном поведении в быту. Учить, в случае необходимости, набирать телефонный номер пожарной службы, полиции и «скорой помощи».   | «В гостях у Кузьмы Пожарного»                         |
| <b>Здравствуй, лето. Насекомые</b>        | 20.05-31.05 | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Расширять знания о растениях и насекомых нашей местности. Воспитывать любовь и уважительное отношение к миру природы, желание бережно относиться к ней и восхищаться её чудесами;           | Викторина «Друзья природы»                            |

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование

**01.06.2024 по 31.08.2024**

| <b>Тема недели</b>        | <b>Период</b> | <b>Задачи</b>  | <b>Итоговое мероприятие</b>                                     |
|---------------------------|---------------|--|---|
| <b>Июнь</b>               |               |  |   |
| <b>Наша Родина Россия</b> | 03.06-14.06   | Расширять представления детей о Родине, символике России. Дать детям представление о Москве, как о главном городе нашей страны. Воспитывать любовь к родному городу, к Родине. Формировать патриотические чувства. | Чтение стихов о Родине.<br>Рисование «Город, в котром мы живем» |

|                                    |             |   |   |
|------------------------------------|-------------|---|---|
| <b>Неделя искусств</b>             | 17.06-21.06 | Развивать творческие способности в процессе художественной продуктивной деятельности. Воспитание эстетической культуры ребенка как интегрального личностного образования, которое включает в себя совокупность качеств, свойств проявлений позволяющих человеку полноценно воспринимать прекрасное и участвовать в его создании.  |   |
| <b>Неделя осторожных пешеходов</b> | 24.06-28.06 | Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора. Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками. Формировать знания о труде водителей, продолжать работу по расширению представлений о видах транспорта.  | Развлечение «Дядя Степа в гостях у ребят»       |
| <b>Июль</b>                        |             |   |   |
| <b>Родные люди</b>                 | 01.07-05.07 | Закреплять представление детей о родственных связях, о благополучной дружной семье. Формировать в детях чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях. Формировать уважительное, заботливое отношение к близким, родным людям. Воспитывать интерес к истории своей семьи. Помогать ребенку в сознании себя как полноправного, любимого члена семьи. | Выставка детского творчества «Моя семья»        |
| <b>Неделя добрых дел</b>           | 08.07-12.07 | Воспитывать дружелюбные отношения друг другу, умение проявлять внимание и заботу. Закрепить и обобщить представления детей о необходимости чуткого, доброжелательного отношения к товарищам. Воспитывать любовь к животным, комнатным растениям, проявлять заботу и желание ухаживать за ними.  | Изготовление подарков для малышей своими руками |
| <b>Неделя радужная</b>             | 15.07-19.07 | Развивать любознательность и творчество детей через расширение их знаний о цвете. Закрепить знания цветов <b>радуги</b> и умение находить предметы заданного цвета, закрепить знание дней <b>недели</b> и их последовательность.  |   |
| <b>Водоемы и их обитатели</b>      | 22.07-02.08 | Расширить представления детей о многообразии водных объектов (естественных и искусственных, пресных и соленых) <b>и их обитателях</b> ; развивать восприятие, умение сравнивать предметы, обозначать <b>их</b> сходства и отличия, умение обобщать, делать выводы.  | Выставка детского творчества                    |
| <b>Август</b>                      |             |   |   |
| <b>Хочу все знать</b>              | 05.08-09.08 | Развивать познавательную активность и любознательность дошкольников в процессе экспериментирования и поисково-исследовательской деятельности, развивать самостоятельность, инициативность, расширение кругозора; воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности.  | Викторина « <b>Хочу все знать</b> »             |
| <b>Мы спортсмены</b>               | 12.08-16.08 | Прививать интерес к физической культуре и спорту. Продолжать знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Формировать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять  | Физкультурное развлечение «День здоровья»       |

|                           |             |  |  |
|---------------------------|-------------|--|--|
|                           |             | представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Воспитывать потребность быть здоровым, расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей.   |  |
| <b>Моя страна-Россия</b>  | 19.08-23.08 | Закреплять знания детей о нашей Родине – <b>России</b> . Расширять представления детей о Государственной символике <b>РФ</b> , ее происхождении, назначении, символическом значении цвета и образов в ней. Формировать представления о <b>России</b> , как родной <b>стране</b> , продолжать знакомство с понятиями Родина, Отчизна, познакомить с историческим, культурным, географическим, природно-экологическим своеобразием <b>России</b> . | Коллаж «Моя малая Родина»              |
| <b>До свидания, лето!</b> | 26.08-30.08 | Закрепить полученные впечатления о лете. Закрепить основные правила безопасного поведения в детском саду. Актуализировать представления о сезонных изменениях, происходящих в природе летом. Уточнить характерные признаки лета. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.  | Оформление стенда «До свидания, лето!» |

**Перспективно тематическое планирование по Образовательной области «Познавательное развитие»  
раздел программы «Развитие математических представлений»**

| <b>Дата</b>     | <b>Группа</b>  | <b>Тема</b>   | <b>Задачи</b>  | <b>Литература</b>   |
|-----------------|----------------|---|--|---|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |                |   |  |   |
| <b>05.09.23</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 1</b><br><i>Ориентировка во времени.</i><br>Утро.<br><i>Величина.</i> Большой – маленький.<br><i>Количество и счет.</i> Один - много | -познакомить с частью суток — утро,<br>-обучать правильно употреблять этот термин в речи;<br>-обучать отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;<br>-обучать сравнивать знакомые предметы по величине (большой — маленький), употреблять эти слова в речи;<br>-обучать выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой — маленький); | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 19 |

|                 |                |   |   |   |
|-----------------|----------------|---|---|---|
|                 |                |   | -обучать сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.   |   |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 1</b><br><i>Количество и счет.</i> Один и много, сравнение множеств и установление соответствия между ними.<br><i>Величина.</i> Большой и маленький.<br><i>Геометрические фигуры.</i> Круг (находить среди множества фигур). | Закреплять: -умение сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, а где много;<br>-сравнивать две группы предметов, устанавливать равенство между ними;<br>-сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький), объединять предметы по этому признаку;<br>-считать предметы (в пределах 2), пользуясь правильными приемами счёта;<br>-считать слева направо, называть числительные по порядку, согласовывать числительное с существительным в роде, числе, падеже.<br>-знания о геометрической фигуре круг (находясь среди других геометрических фигур).<br>Обучать -отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;<br>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.<br>Формировать:-представление, что круги могут быть разного размера;<br>-навыки самоконтроля и самооценки. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>Стр:18  |
| <b>12.09.23</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 2 на закрепление</b>   | Закрепить понятие часть суток — утро,<br>Закрепить умение правильно употреблять этот термин в речи;<br>-отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;<br>-сравнивать знакомые предметы по величине (большой — маленький), употреблять эти слова в речи;<br>-выделять признаки сходства разных   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 19 |

|                 |                |   |   |   |
|-----------------|----------------|---|---|---|
|                 |                |   | предметов и объединять их по этому признаку (большой — маленький);<br>-сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много.   |   |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 2</b><br><i>Количество и счет.</i> Сравнение чисел 3—4, счет по образцу, загадки.<br><i>Ориентировка во времени.</i> Времена года (осень).<br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, справа. | Обучать - считать предметы (в пределах 4), пользуясь правильными приёмами счёта;<br>-обозначать словами положение предмета по отношению к себе;<br>-ориентироваться на листе бумаги;<br>-считать по образцу, устанавливать равенство между двумя группами предметов. Закреплять: знание о времени года (осень).   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 21 |
| <b>19.09.23</b> | <b>Младшая</b> | Занятие № 3<br><i>Ориентировка во времени.</i><br>День<br><i>Геометрические фигуры.</i> Круг<br><i>Количество и счет.</i> Число 1   | -познакомить с числом 1;<br>-познакомить с геометрической фигурой — круг;<br>-обучать обследовать круг осязательно-двигательным путем; обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера;<br>-обучать отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.<br>-познакомить с частью суток — день, учить правильно употреблять этот термин в речи. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 21 |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 3</b><br><i>Количество и счет.</i> Установление соответствия между числом и количеством предметов.   | Обучать -устанавливать соответствие между числом и количеством предметов;<br>-выделять признаки сходства предметов (величина) и объединять их по этому признаку.  | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие                |

|          |         |  |   |   |
|----------|---------|--|---|---|
|          |         | <p><i>Величина.</i> Большой, поменьше, самый маленький.</p> <p><i>Геометрические фигуры.</i> Квадрат (находить среди множества фигур).</p> <p><i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.</p>                           | <p>Закреплять: -умение считать предметы (в пределах 5);</p> <p>-знания о геометрической фигуре квадрат.</p> <p>Продолжать обучать -сравнивать предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький).</p> <p>Формировать: - представление, что квадраты могут быть разного размера;</p> <p>-навыки самоконтроля и самооценки.</p> <p>Развивать зрительное внимание.</p>  | <p>стр. 23</p>  |
| 26.09.23 | Младшая | <p><b>Занятие № 4 Закрепление</b></p> <p><i>Ориентировка во времени.</i></p> <p>День</p> <p><i>Геометрические фигуры.</i> Круг</p> <p><i>Количество и счет.</i> Число 1</p>  | <p>-продолжать знакомить с числом 1;</p> <p>-закрепить геометрическую фигуру круг;</p> <p>-продолжать обучать обследовать круг осязательно-двигательным путем;</p> <p>обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера;</p> <p>-продолжать обучать отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.</p> <p>-закрепить части суток — день.</p> <p>правильно употреблять этот термин в речи.</p> | <p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки»)</p> <p>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие</p> <p>Стр. 21</p> |
|          | Средняя | <p><b>Занятие 4</b></p> <p><i>Количество и счет.</i> Счет по образцу, сравнение чисел 4—5.</p> <p><i>Ориентировка во времени.</i> Части суток.</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, посередине, справа.</p> | <p>Продолжать обучать: - считать предметы (в пределах 5);</p> <p>-добавлять к меньшей группе недостающий предмет; устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов;</p> <p>-обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа). Закреплять:</p> <p>-представление о частях суток.</p> <p>Упражнять в сравнении двух групп предметов.</p>                       | <p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки»)</p> <p>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие</p> <p>стр. 25</p> |

|                 |                |  |  |   |
|-----------------|----------------|--|--|---|
|                 |                |  | Формировать навыки самоконтроля и самооценки.  |   |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  |                |  |  |   |
| <b>03.10.23</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие 5</b><br><i>Ориентировка во времени.</i><br>Вечер<br><i>Величина.</i> Высокий низкий, большой – маленький.<br>Количество и счет.<br>Закрепление один – много.   | познакомить с частью суток — вечер.<br>-обучать правильно употреблять этот термин в речи;<br>-обучать сравнивать знакомые предметы по величине (высокий — низкий), употреблять эти слова в речи;<br>-закрепить понятия «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине;<br>-продолжать обучать определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи.                            | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 23 |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 5</b><br><i>Количество и счет.</i> Знакомство с цифрой 1.<br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, посередине, справа.<br><i>Геометрические фигуры.</i> Закрепление знаний о круге, квадрате.<br><i>Логическая задача.</i> | Обучать: -отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;<br>-находить цифру 1 среди множества других цифр;<br>-писать цифру 1, используя образец;<br>- понимать последовательность расположения геометрических фигур.<br>Знакомить с цифрой 1 как знаком числа 1.<br>Закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе. (слева, справа, посередине) | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 28 |
| <b>10.10.23</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 6 Закрепление</b><br><br><i>Ориентировка во времени.</i><br>Вечер<br><i>Величина.</i> Высокий низкий, большой – маленький.<br>Количество и счет.  | Продолжать знакомить с частью суток — вечер.<br>-продолжать обучать правильно употреблять этот термин в речи;<br>- сравнивать знакомые предметы по величине (высокий — низкий), употреблять эти слова в речи;  | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие                |

|          |                |   |   |   |
|----------|----------------|---|---|---|
|          |                | Закрепление один – много  | -закрепить понятия «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине;<br>-продолжать обучать определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения в речи.   | Стр. 23   |
|          | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 6</b><br><i>Количество и счет.</i> Закрепить знания о цифре 1.<br><i>Величина.</i> Большой, поменьше, маленький, одинакового размера.<br><i>Геометрические фигуры.</i> Треугольник (находить среди множества фигур). | Закреплять: - знание о цифре 1;<br>-о геометрической фигуре треугольник, обучать находить его среди множества других;<br>-умение сравнивать знакомые предметы по величине, объединять предметы по этому признаку.<br>Обучать: - соотносить цифру с количеством предметов;<br>-отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.<br>Формировать: представление, что треугольники могут быть разного размера.   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 29 |
| 17.10.23 | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 7</b><br><i>Ориентировка во времени.</i><br>Ночь.<br><i>Количество и счет.</i><br>Закрепление число 1.<br><i>Геометрические фигуры.</i><br>Закрепление б круг.   | продолжать обучать сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет, где много;<br>-обучать отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;<br>-познакомить с частью суток — ночь. обучать правильно употреблять этот термин в речи;<br>-обучать видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры — круг;<br>-упражнять в рисовании предметов округлой формы. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 25 |

|          |                |   |  |   |
|----------|----------------|---|--|---|
|          | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 7</b><br><i>Количество и счет.</i> Знакомство с цифрой 2.<br><i>Ориентировка во времени.</i> Вчера, сегодня, завтра.<br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Ближе, дальше.       | Знакомить с цифрой 2.<br>Учить: - писать цифру 2;<br>-различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра», «далеко», «близко»;<br>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.  | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br>стр. 31 |
| 24.10.23 | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 8 Закрепление.</b><br><i>Ориентировка во времени.</i><br>Ночь.<br><i>Количество и счет.</i><br>Закрепление число 1.<br><i>Геометрические фигуры.</i><br>Закрепление круг.      | продолжать обучать сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет, где много;<br>-закрепить навыки отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;<br>-закрепить часть суток — ночь.<br>Продолжать обучать правильно употреблять этот термин в речи;<br>- видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры — круг;<br>-упражнять в рисовании предметов округлой формы. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br>Стр. 25 |
|          | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 8</b><br><i>Количество и счет.</i> Закрепить знания о цифре 2.<br><i>Величина.</i> Короткий, длинный.<br><i>Геометрические фигуры.</i><br>Овал (находить среди множества фигур). | Закреплять: - знания о цифре 2;<br>-о геометрической фигуре овал, находить его среди множества фигур;<br>-умение сравнивать знакомые предметы по величине, протяженности (длинный, короткий).<br>Обучать: - соотносить цифру с количеством предметов;<br>-отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации.<br>Формировать: - представление, что овалы могут быть разного размера;<br>-умение понять учебную задачу и  | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br>стр. 33 |

|                 |                |  |   |   |
|-----------------|----------------|--|---|---|
|                 |                |  | выполнять ее самостоятельно;<br>-навыки самоконтроля и самооценки.  |   |
| <b>31.10.23</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 9</b><br><i>Количество и счет. Число 2. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, на, под. Величина. Толстый, тонкий.</i>                       | -познакомить с числом 2;<br>-обучать различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под;<br>-обучать сравнивать знакомые предметы по величине: толстый — тонкий;<br>-продолжать обучать выделять признаки сходства и различия.   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br>Стр. 28 |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 9</b><br><i>Количество и счет. Знакомство с цифрой 3. Соотнесение цифры с количеством предметов. Ориентировка во времени. Времена года (осень).</i> | Обучать: -отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;<br>-писать цифру 3 по точкам;<br>-понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>-находить цифру 3 среди множества других цифр.<br>Знакомить: с цифрой 3 как знаком числа 3.<br>Продолжить обучать: соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов.<br>Закреплять знания детей о времени года (осень).<br>Формировать навыки самоконтроля и самооценки. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br>Стр. 35 |
| <b>НОЯБРЬ</b>   |                |  |   |   |
| <b>07.11.23</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 10 Закрепление</b><br><i>Количество и счет. Число 2. Ориентировка в пространстве. Слева, справа, на, под. Величина. Толстый, тонкий.</i>          | -продолжать познакомить с числом 2;<br>-обучать различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под;<br>-продолжать обучать сравнивать знакомые предметы по величине: толстый — тонкий;<br>-продолжать обучать выделять признаки сходства и различия.   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br>Стр. 28 |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 10</b><br><i>Количество и</i>   | Закреплять: - знание о числе и цифре 3;<br>-умение соотносить цифру с   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические  |

|          |                |   |   |   |
|----------|----------------|---|---|---|
|          |                | <p><i>счет.</i> Закрепления знания о цифрах 1, 2, 3.<br/> <i>Величина.</i> Высокий, низкий.<br/> <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.</p>   | <p>количественным предметов;<br/> -писать цифры 1, 2, 3;<br/> сравнивать знакомые предметы по высоте, объединять предметы по этому признаку;<br/> -развивать внимание при сравнении двух похожих рисунков.</p>  | <p>ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br/><br/> стр. 37</p>                                   |
| 14.11.23 | <b>Младшая</b> | <p><b>Занятие № 11</b><br/> <i>Ориентировка во времени.</i> Осень.<br/> <i>Количество и счет.</i> Закрепление. Число 2.<br/> <i>Геометрические фигуры.</i> Треугольник.</p>   | <p>-продолжать знакомить с числом 2;<br/> -обучать отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;<br/> -познакомить с геометрической фигурой — треугольник;<br/> -обучать обследовать форму осязательно-двигательным путем;<br/> -обучать рисовать треугольники по точкам;<br/> -обучать называть время года — осень.</p>  | <p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br/><br/> Стр. 29</p> |
|          | <b>Средняя</b> | <p><b>Занятие 11</b><br/> <i>Количество и счет.</i> Соотнесение количества предметов с цифрой.<br/> Сравнение чисел 3—4.<br/> <i>Величина.</i> Широкий, узкий.<br/> <i>Геометрические фигуры.</i> Прямоугольник (находить среди множества фигур).</p> | <p>Обучать: -отгадывать математические загадки;<br/> -соотносить количество предметов с цифрой;<br/> -упражнять в сравнении двух групп предметов;<br/> -развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов.<br/> Закреплять: -умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий);<br/> -знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества других.<br/> Формировать: представление, что прямоугольники могут быть разного размера.</p> | <p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br/><br/> стр. 38</p> |

|          |         |   |  |   |
|----------|---------|---|--|---|
| 21.11.23 | Младшая | <b>Занятие № 12 Закрепление.</b><br><i>Ориентировка во времени.</i><br>Осень.<br><i>Количество и счет.</i><br>Закрепление. Число 2.<br><i>Геометрические фигуры.</i><br>Треугольник.  | -продолжать знакомить с числом 2;<br>-закрепить навыки отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;<br>-продолжать знакомить с геометрической фигурой — треугольник;<br>-продолжать обучать обследовать форму осязательно-двигательным путем;<br>-продолжать обучать рисовать треугольники по точкам;<br>-закрепить навыки называть время года — осень. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 29 |
|          | Средняя | <b>Занятие 12</b><br><i>Количество и счет.</i> Независимость числа от пространственного расположения предметов.<br>Счет по образцу, сравнение смежных чисел, установление равенства.<br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Положение предметов по отношению к себе.<br><i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.<br><i>Геометрические фигуры.</i> Круг, овал. | Обучать: -устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены непривычно в круге или квадрате;<br>-равенство и неравенство, когда предметы находятся на различном расстоянии друг от друга;<br>-отсчитывать предметы по образцу;<br>-определять положение предметов по отношению к себе.<br>Развивать зрительное внимание.  | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 41 |
| 28.11.23 | Младшая | <b>Занятие № 13.</b><br><i>Количество и счет.</i> Число 3.<br><i>Величина.</i> Большая, поменьше, маленькая.<br><i>Геометрические фигуры.</i><br>Треугольник.   | -познакомить с числом 3;<br>-обучать называть числительные по порядку, указывая на предметы;<br>-относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов;<br>-обучать отгадывать загадку на   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие                |

|  |                |   |   |   |
|--|----------------|---|---|---|
|  |                |   | основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки<br>- обучать сравнивать знакомые предметы по величине (большая, поменьше, маленькая); — обучать видеть в форме предметов геометрические фигуры.  | Стр. 32   |
|  | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 13</b><br><i>Количество и счет.</i> Знакомство с цифрой 4. <i>Величина.</i> Большой, поменьше, самый маленький. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания. | Обучать: - отгадывать математические загадки на основе зрительно воспринимаемой информации;<br>-находить цифру 4 среди множества других цифр;<br>-обводить цифру 4 по точкам;<br>-соотносить предметы между собой по величине.<br>Знакомить с цифрой 4 как знаком числа 4.<br>Способствовать развитию зрительного внимания. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 43 |

## ДЕКАБРЬ

|                 |                |   |   |   |
|-----------------|----------------|---|---|---|
| <b>05.12.23</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 14 Закрепление</b><br><i>Количество и счет.</i> Число 3. <i>Величина.</i> Большая, поменьше, маленькая. <i>Геометрические фигуры.</i> Треугольник. | -продолжать знакомить с числом 3;<br>-продолжать обучать называть числительные по порядку, указывая на предметы;<br>-относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов;<br>-закрепить навыки отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки<br>- закрепить навыки сравнивать знакомые предметы по величине (большая, поменьше, маленькая);<br>видеть в форме предметов | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 32 |
|-----------------|----------------|---|---|---|

|                 |                |  |  |  |
|-----------------|----------------|--|--|--|
|                 |                |  | геометрические фигуры.   |  |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 14</b><br><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4.<br><i>Логическая задача.</i><br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Влево, вправо.                              | Закреплять: - знания о числе и цифре 4;<br>-геометрических фигурах, треугольник, прямоугольник. Продолжать обучать:<br>-соотносить цифры 1, 2, 3, 4 с количеством предметов;<br>-видеть геометрические фигуры в окружающих предметах;<br>-определять и обозначать словами положение предмета относительно себя (влево, вправо).  | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><b>стр. 45</b>     |
| <b>12.12.23</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 15</b><br><i>Количество и счет.</i><br>Закрепление число 3.<br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, справа, наверху.<br><i>Величина.</i> Закрепление: большой, поменьше, маленький. | -продолжать знакомить с числом 3;<br>-обучать различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, столько же, сколько;<br>-продолжать обучать сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой, поменьше, маленький);<br>-продолжать обучать различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине);<br>-обучать отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br><b>Стр. 34</b> |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 15</b><br><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4.<br>Счет по образцу, сравнение чисел 3—4.<br><i>Ориентировка в</i>   | Обучать: считать по образцу и названному числу; понимать отношения между числами 3 и 4; отгадывать загадки, в которых присутствуют числа; соотносить цифру с количеством предметов;<br>решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации.   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br><b>стр. 46</b> |

|                 |                |  |  |   |
|-----------------|----------------|--|--|---|
|                 |                | <i>пространстве. Далеко, близко.<br/>Логическая задача.</i>  | Формировать пространственные представления. Закреплять представления о геометрических фигурах.   |   |
| <b>19.12.23</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 16 Закрепление</b><br><i>Количество и счет.</i><br>Закрепление число 3.<br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, справа, наверху.<br><i>Величина.</i> Закрепление: большой, поменьше, маленький.   | -продолжать знакомить с числом 3;<br>-продолжать обучать различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, столько же, сколько;<br>-продолжать обучать сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой, поменьше, маленький);<br>-закрепить навыки различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине);<br>-закрепить навыки отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 34 |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 16</b><br><i>Количество и счет.</i> Соотнесение цифры с количеством предметов.<br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Вверху, внизу, слева, справа, под.<br><i>Геометрические фигуры.</i> Квадрат, прямоугольник.<br><i>Ориентировка во времени.</i> Времена года (зима, весна, лето, осень). | Обучать: соотносить цифру с количеством предметов. Формировать представление о пространственных отношениях.<br>Закреплять: знания о геометрических фигурах; временах года (зима, весна, лето, осень).  | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр.48  |
| <b>26.12.23</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 17</b><br><i>Количество и счет.</i>   | -обучать различать равенство и неравенство групп по количеству   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические  |

|                 |                |  |   |   |
|-----------------|----------------|--|---|---|
|                 |                | Сравнение чисел 2 и 3.<br><i>Величина. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача.</i>  | входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи;<br>-обучать отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;<br>-продолжать обучать сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, самый маленький;<br>-обучать изображать предметы разной величины;<br>развивать зрительное внимание. | ступеньки») «Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 36                                   |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 17</b><br><i>Количество и счет. Знакомство с цифрой 5. Ориентировка в пространстве. Слева, посередине, справа. Логическая задача.</i> | Закреплять: умение считать в пределах 5;<br>соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно».   | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 50 |
| <b>ЯНВАРЬ</b>   |                |  |   |   |
| <b>09.01.24</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 18. Закрепление</b><br><i>Количество и счет. Сравнение чисел 2 и 3. Величина. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача.</i>  | -продолжать обучать различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения в речи;<br>-закрепить навыки отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;<br>-продолжать обучать сравнивать  | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 36 |

|                 |                |  |  |   |
|-----------------|----------------|--|--|---|
|                 |                |  | <p>знакомые предметы по величине: большой, поменьше, самый маленький;</p> <p>-закрепить навыки изображать предметы разной величины;</p> <p>развивать зрительное внимание.</p>  |   |
|                 | <b>Средняя</b> | <p><b>Занятие 18</b><br/> <i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о цифре 5, сравнение чисел 4—5.<br/> <i>Геометрические фигуры.</i> Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.<br/> <i>Ориентировка во времени.</i> Быстро, медленно.</p> | <p>Закреплять: умение считать в пределах 5;</p> <p>соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов, когда предметы находятся на различном расстоянии; видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов; раскрывать на конкретном примере понятия «быстро», «медленно».</p>   | <p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки»)<br/> «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие</p> <p>стр. 52</p> |
| <b>16.01.24</b> | <b>Младшая</b> | <p><b>Занятие № 19</b><br/> <i>Ориентировка во времени.</i> Зима.<br/> <i>Количество и счет.</i> Число 4.<br/> <i>Геометрические фигуры.</i> Квадрат.</p>  | <p>-познакомить с числом 4;</p> <p>-обучать называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;</p> <p>-познакомить с геометрической фигурой квадрат;</p> <p>-обучать обследовать квадрат осязательно-зрительным путем, рисовать квадраты по точкам;</p> <p>-различать и называть время года — зима;</p> <p>-обучать отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p> | <p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки»)<br/> «Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие</p> <p>Стр. 37</p> |
|                 | <b>Средняя</b> | <p><b>Занятие 19</b><br/> <i>Количество и счет.</i> Знакомство с порядковыми числительными.<br/> <i>Ориентировка на листе бумаги.</i> Верхний правый угол,</p>   | <p>Обучать: порядковому счёту в пределах 5; количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счёту»; ориентироваться на листе бумаги;</p>  | <p>Колесникова Е.В. («Математические ступеньки»)<br/> «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие</p>                |

|          |         |  |  |   |
|----------|---------|--|--|---|
|          |         | нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина.<br><i>Геометрические фигуры</i>   | видеть геометрические фигуры в предметах.  | стр. 53   |
| 23.01.24 | Младшая | <b>Занятие № 20. Закрепление</b><br><i>Ориентировка во времени.</i><br>Зима.<br><i>Количество и счет.</i> Число 4.<br><i>Геометрические фигуры.</i><br>Квадрат.  | -закрепить понятие числа 4;<br>-закрепить навыки называть числительное по порядку, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;<br>-продолжать знакомить с геометрической фигурой квадрат;<br>- обследовать квадрат осязательно-зрительным путем, рисовать квадраты по точкам;<br>-различать и называть время года — зима;<br>-закрепить навыки отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 37 |
|          | Средняя | <b>Занятие 20</b><br><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о порядковом счете, независимость числа от пространственного расположения предметов.<br><i>Геометрические фигуры.</i> Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами.<br><i>Величина.</i> Развитие глазомера (большой, поменьше, самый маленький).<br><i>Логическая задача.</i> | Продолжать обучать порядковому счёту, правильно отвечать на вопросы; отгадывать математические загадки; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов; соотносить количество предметов с цифрой; видеть геометрические фигуры в контурах предметов; сравнивать предметы разных размеров по величине и объединять их по этому признаку, употреблять эти слова в речи   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 55 |
| 30.01.24 | Младшая | <b>Занятие № 21</b><br><i>Количество и счет.</i><br>Закрепление. Число 4.<br><i>Геометрические фигуры.</i><br>Квадрат.   | -продолжать знакомить с числом 4;<br>-обучать называть числительные по порядку, указывая на предметы, выразить результаты счета в речи;<br>-обучать относить последнее   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие                |

|                 |                |  |  |   |
|-----------------|----------------|--|--|---|
|                 |                | <i>Логическая задача.</i>  | числительное ко всей пересчитанной группе;<br>-обучать видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур;<br>-обучать отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.   | Стр. 40   |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 21</b><br><i>Количество и счет.</i> Независимость числа от величины предметов.<br>Порядковый счет.<br><i>Логическая задача.</i> Установление последовательности событий (части суток).<br><i>Величина.</i> Закрепление понятий «широкий», «поуже», «еще поуже» «самый узкий». | Обучать сравнивать количество предметов;<br>предметы по ширине, выделяя признаки сходства и различия, объединять предметы по этому признаку; понимать независимость числа от величины предметов;<br>решать логическую задачу на установление последовательности событий (части суток). Закреплять: навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 58 |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>  |                |  |  |   |
| <b>06.02.24</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 22 Закрепление.</b><br><i>Количество и счет.</i><br>Закрепление. Число 4.<br><i>Геометрические фигуры.</i><br>Квадрат.<br><i>Логическая задача.</i>   | Закрепить понятие числа 4;<br>-закрепить навыки называть числительные по порядку, указывая на предметы, выражать результаты счета в речи;<br>-закрепить навыки относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;<br>-продолжать обучать видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур;<br>-закрепить навыки отгадывать загадки на основе зрительно                              | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 40 |

|                 |                |  |   |   |
|-----------------|----------------|--|---|---|
|                 |                |  | воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.  |   |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 22</b><br><i>Количество и счет.</i> Счет по образцу. Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5, соотнесение цифры с числом.<br><i>Ориентировка во времени.</i> Вчера, сегодня, завтра.<br><i>Объемные тела.</i> Шар, куб, цилиндр.                            | Обучать: считать по образцу и воспроизводить такое же количество предметов; соотносить цифру с количеством предметов; различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра» и правильно пользоваться этими словами; упражнять в сравнении двух групп предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах круг, квадрат. Овал, прямоугольник. Знакомить с геометрическими телами шар, куб, цилиндр. | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 60 |
| <b>13.02.24</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 23</b><br><i>Количество и счет.</i><br>Сравнение чисел 3 и 4.<br><i>Геометрические фигуры.</i><br>Прямоугольник.  | обучать различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи;<br>-обучать называть числительные по порядку, указывая на предметы;<br>-обучать относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;<br>-познакомить с геометрической фигурой прямоугольник;<br>-обучать обследовать форму осязательно-двигательным и зрительным путем.            | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 42 |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 23</b><br><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о порядковых числительных. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой.<br><i>Геометрические фигуры.</i> Закрепление знаний о круге, квадрате, треугольнике, овале, прямоугольнике. | Продолжать обучать: порядковому счёту в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы; соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах.   | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 62 |

|          |         |   |   |   |
|----------|---------|---|---|---|
| 20.02.24 | Младшая | <b>Занятие № 24 Закрепление.</b><br><i>Количество и счет.</i><br>Сравнение чисел 3 и 4.<br><i>Геометрические фигуры.</i><br>Прямоугольник.  | Продолжать обучать различать равенство и неравенство групп предметов, выражая результаты определения в речи;<br>-закрепить навыки называть числительные по порядку, указывая на предметы;<br>-закрепить навыки относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;<br>-продолжать знакомить с геометрической фигурой прямоугольник;<br>- обследовать форму осязательно-двигательным и зрительным путем. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 42 |
|          | Средняя | <b>Занятие 24</b><br><i>Количество и счет.</i> Установление соответствия между цифрой и количеством предметов.<br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, посередине, справа. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания. | Обучать: соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги.<br>Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.  | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 64 |
| 27.02.24 | Младшая | <b>Занятие № 25</b><br><i>Ориентировка во времени.</i><br>Весна.<br><i>Количество и счет.</i> Число 5.<br><i>Величина.</i> Закрепление.<br>Большой, поменьше, самый маленький.  | познакомить с числом 5; продолжать обучать называть числительные по порядку, указывая на предметы;<br>-продолжать обучать относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;<br>-различать и называть время года — весна;<br>-Способствовать обучению сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров.   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 43 |

|             |                |   |   |   |
|-------------|----------------|---|---|---|
|             | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 25</b><br><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о порядковых числительных. Счет по образцу, установление соответствия между количеством предметов и цифрой.<br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Влево, вправо.<br><i>Логическая задача.</i> Установление последовательности событий. | Закреплять: навыки порядкового счёта в пределах 5; различать количественный и порядковый счёт; правильного ответа на вопросы.<br>Обучать: соотносить количество предметов с цифрой; различать понятия «влево», «вправо»; устанавливать последовательность событий.  | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 66 |
| <b>МАРТ</b> |                |   |   |   |
| 05.03.24    | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 26 Закрепление.</b><br><i>Ориентировка во времени.</i> Весна.<br><i>Количество и счет.</i> Число 5.<br><i>Величина.</i> Закрепление. Большой, поменьше, самый маленький.   | Закрепить понятие число 5; продолжать обучать называть числительные по порядку, указывая на предметы;<br>-продолжать обучать относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;,<br>-различать и называть время года — весна;<br>-закрепить навыки сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров.              | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 43 |
|             | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 26</b><br><i>Количество и счет.</i> Независимость числа от пространственного расположения предметов. <i>Математические загадки.</i><br><i>Величина.</i> Развитие глазомера.<br><i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.  | Обучать: соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; отгадывать математические загадки; сравнивать предметы разных размеров по величине; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку;<br>решать логические задачи на установление закономерностей. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 68 |

|          |         |   |  |   |
|----------|---------|---|--|---|
| 12.03.24 | Младшая | <b>Занятие № 27</b><br><i>Количество и счет.</i><br>Закрепление число 5.<br><i>Ориентировка во времени.</i><br>Утро, день, вечер, ночь.<br>Логическая задача.   | закреплять навыки счета в пределах пяти; продолжать обучать называть числительные по порядку, указывая на предметы, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; обучать отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.<br>закрепить умение выделять в предметах признаки сходства и объединять их по этому признаку. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 46 |
|          | Средняя | <b>Занятие 27</b><br><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о порядковом счете,<br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Определять пространственное (расположение предметов по отношению к себе.<br><i>Логическая задача.</i> Развитие внимания. | Закреплять: навыки порядкового счёта в пределах 5; различения количественного и порядкового счёта; умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе;<br>различать и называть времена года.<br>Обучать решать логическую задачу на установление последовательности событий.   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 69 |
| 19.03.24 | Младшая | <b>Занятие № 28 Закрепление.</b><br><i>Количество и счет.</i><br>Закрепление число 5.<br><i>Ориентировка во времени.</i><br>Утро, день, вечер, ночь.<br>Логическая задача.  | закреплять навыки счета в пределах пяти; закрепить навыки называть числительные по порядку, указывая на предметы, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь; закрепить навыки отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.<br>закрепить умение выделять в   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 46 |

|                 |                |   |   |   |
|-----------------|----------------|---|---|---|
|                 |                |   | предметах признаки сходства и объединять их по этому признаку.  |   |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 28</b><br><i>Количество и счет.</i> Счет по образцу. Числа и цифры 1, 2, 3, 4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой.<br><i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.                        | Закреплять: умение считать в пределах 5; соотносить цифру с количеством предметов.<br>Учить: сравнивать числа 4 и 5; решать логическую задачу на сравнение; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов.  | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 71 |
| <b>26.03.24</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 29</b><br>Количество и счет. Сравнение чисел 4 и 5.<br>Геометрические фигуры. Овал<br>Логическая задача.   | обучать различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражая результаты сравнения в речи; обучать отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; познакомить с геометрической фигурой — овал; обучать обследовать овал осязательно-двигательным путем, рисовать овал по точкам; продолжать обучать сравнивать предметы по величине. | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 48 |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 29</b><br><i>Количество и счет.</i> Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4, 5. Порядковый счет.<br><i>Логическая задача.</i><br><i>Ориентировка на листе бумаги.</i> Слева, справа, вверху, внизу. | Закреплять: знания о цифрах от 1 до 5; умение видеть геометрические фигуры в символических изображениях; ориентироваться на листе бумаги. Продолжать обучать порядковому счёту до 5; правильно отвечать на вопросы.   | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 73 |
| <b>АПРЕЛЬ</b>   |                |   |   |   |
| <b>04.04.24</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 30 Закрепление</b><br>Количество и счет. Сравнение чисел 4 и 5.<br>Геометрические фигуры. Овал   | Закрепить навыки различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражая результаты   | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие                |

|                 |                |  |   |   |
|-----------------|----------------|--|---|---|
|                 |                | Логическая задача.   | сравнения в речи;<br>Закрепить навыки отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; познакомить с геометрической фигурой — овал;<br>закрепить навыки обследовать овал осязательно-двигательным путем, рисовать овал по точкам; продолжать закреплять умения и навыки сравнивать предметы по величине.                                 | Стр. 48   |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 30</b><br><i>Количество и счет.</i> Соотнесение количества предметов с цифрой. Счет по образцу.<br><i>Геометрические тела.</i> Сравнение реальных предметов с геометрическими телами.<br><i>Логическая задача.</i> Развитие внимания. | Закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов;<br>видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела.<br>Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;<br>навыки самоконтроля и самооценки.   | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие                |
| <b>11.04.24</b> | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 31</b><br><i>Ориентировка во времени.</i> Времена года.<br><i>Геометрические фигуры.</i> Закрепление овал.<br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Закрепление слева, справа.  | закреплять умение различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето); обучать отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки;<br>обучать видеть форму предметов, соотносить ее с названиями геометрических фигур: овал, круг;<br>закреплять умение различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо). | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 49 |

|          |                |   |   |   |
|----------|----------------|---|---|---|
|          | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 31</b><br><i>Количество и счет.</i> Соотнесение количества предметов с цифрой. Математическая загадка. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, справа. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания. | Продолжать учить: соотносить цифру и количество предметов; обозначать словами положение предмета относительно себя; решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации; отгадывать математические загадки. Формировать: умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; навыки самоконтроля и самооценки.   | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 76 |
| 18.04.24 | <b>Младшая</b> | <b>Занятие № 32 Закрепление</b><br><i>Ориентировка во времени.</i> Времена года. <i>Геометрические фигуры.</i> Закрепление овал. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Закрепление слева, справа.                   | закреплять умение различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето); закреплять умение отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки; закреплять умения видеть форму предметов, соотносить ее с названиями геометрических фигур: овал, круг; закреплять умение различать и называть пространственные направления от себя (влево, вправо). | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 3-4 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 49 |
|          | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 32</b><br><i>Количество и счет.</i> Математическая загадка. Закрепление знаний о цифрах. <i>Величина.</i> Широкий, узкий. <i>Ориентировка во времени.</i> Времена года.                                | Продолжать обучать: соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки; сравнивать предметы по ширине; решать логические задачи. Закреплять: умение понимать отношения между числами; на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно».   | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>Стр. 78 |
| 25.04.24 | <b>Младшая</b> |   |   |   |
|          | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 33</b><br><i>Количество и счет.</i> Независимость числа от пространственного расположения  | Закреплять навыки соотносить цифру с количеством предметов; устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения; отгадывать математические загадки;   | Колесникова Е.В. («Математические ступеньки») «Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие                |

|                 |                |  |  |   |
|-----------------|----------------|--|--|---|
|                 |                | предметов. <i>Математические загадки.</i><br><i>Величина.</i> Развитие глазомера.<br><i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.  | сравнивать предметы разных размеров по величине; выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку;<br>решать логические задачи на установление закономерностей.   | стр. 68   |
| <b>МАЙ</b>      |                |  |  |   |
| <b>02.05.24</b> | <b>Младшая</b> |  |  |   |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 34</b><br><i>Количество и счет.</i> Установление соответствия между цифрой и количеством предметов.<br><i>Ориентировка в пространстве.</i> Слева, посередине, справа. <i>Логическая задача.</i> Развитие внимания.          | Закреплять навыки соотносить цифру с количеством предметов; обозначать словами положение предмета на листе бумаги.<br>Способствовать развитию зрительного внимания. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.  | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 64 |
| <b>16.05.24</b> | <b>Младшая</b> |  |  |   |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 35</b><br><i>Количество и счет.</i> Соотнесение количества предметов с цифрой.<br>Сравнение чисел 3—4.<br><i>Величина.</i> Широкий, узкий.<br><i>Геометрические фигуры.</i> Прямоугольник (находить среди множества фигур). | Закрепить навыки соотносить количество предметов с цифрой;<br>-упражнять в сравнении двух групп предметов;<br>-развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов.<br>Закреплять: -умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий);<br>-знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества других.<br>Формировать: представление, что прямоугольники могут быть разного размера. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 38 |
| <b>23.05.24</b> | <b>Младшая</b> |  |  |   |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 36</b><br><i>Количество и счет.</i> Знакомство с порядковыми числительными.   | Закрепить навыки в порядковом счёте в пределах 5; количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на  | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5   |

|                 |                |   |  |   |
|-----------------|----------------|---|--|---|
|                 |                | <i>Ориентировка на листе бумаги. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина. Геометрические фигуры</i>  | вопросы: «сколько?», «какой по счёту»; ориентироваться на листе бумаги; видеть геометрические фигуры в предметах.  | лет». Методическое пособие<br><br>стр. 53   |
| <b>30.05.24</b> | <b>Младшая</b> |   |  |   |
|                 | <b>Средняя</b> | <b>Занятие 36</b><br><i>Количество и счет.</i> Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение чисел 3—4.<br><i>Величина.</i> Широкий, узкий.<br><i>Геометрические фигуры.</i> Прямоугольник (находить среди множества фигур). | Закрепить навыки соотносить количество предметов с цифрой;<br>-упражнять в сравнении двух групп предметов;<br>-развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов.<br>Закреплять: -умение сравнивать знакомые предметы по ширине (широкий, узкий);<br>-знания о геометрической фигуре прямоугольник, находить его среди множества других.<br>Формировать: представление, что прямоугольники могут быть разного размера. | Колесникова Е.В.<br>(«Математические ступеньки»)<br>«Математика для детей 4-5 лет». Методическое пособие<br><br>стр. 38 |

**Перспективно тематическое планирование по Образовательной области «Познавательное развитие»  
раздел программы «Окружающий мир»**

| <b>Дата</b>      | <b>Тема</b>                | <b>Задачи</b>   | <b>Литература</b>  |
|------------------|----------------------------|---|--|
| <b>Сентябрь</b>  |                            |   |  |
| <b>06.09.23.</b> | «Моя семья» (едем в гости) | Уточнить знания детей о родственных связях, воспитывать любовь и уважение к своим близким, воспитывать культуру поведения, развивать речь   | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 195 |
| <b>13.09.23</b>  | «Откуда овощи в магазине»  | Расширять представления детей об овощах, формировать умения различать их по внешнему виду, формировать познавательный интерес средствами установления причинно – следственными связями на примере образования | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития   |

|                 |                                 |   |   |
|-----------------|---------------------------------|---|---|
|                 |                                 | плода.  | детей раннего и дошкольного возраста стр. 223   |
| <b>20.09.23</b> | «Мы живем в городе»             | Закреплять и расширять знания детей о городе, развивать умение сопоставлять, сравнивать, делать выводы, развивать любознательность, речь, воспитывать бережное заботливое отношение к своему городу.  | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 186 |
| <b>27.09.23</b> | «Кто с нами живет»              | Закрепить знания детей о домашних животных, умение соблюдать правила безопасности при общении с ними, развивать умение выделять признаки сходства и различия и выражать их в речи, воспитывать гуманное отношение к животным.   | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 202 |
| <b>Октябрь</b>  |                                 |   |   |
| <b>04.10.23</b> | «Как животные к зиме готовятся» | Расширять представления детей об образе жизни лесных зверей и оседлых птиц осенью, воспитывать любознательность.  | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 217 |
| <b>11.10.23</b> | «Какие мы»                      | Развивать умение находить признаки сходства и различия человека, выражать их в речи, воспитывать внимательное доброжелательное отношение друг к другу.  | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 196 |
| <b>18.10.23</b> | «В лес за грибами и ягодами»    | Расширять представление детей о значении леса в жизни людей, познакомить детей с некоторыми свойствами древесины, расширять представление о лесных грибах и ягодах, познакомить с особенностями их внешнего вида и местами произрастания, формировать умение быть осторожными с неизвестными объектами, воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира. | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 209 |
| <b>25.10.23</b> | «Мы помогаем маме готовить»     | Расширять представления детей об овощах и   | А.А. Вахрушев, Е. Е.  |

|                 |                                     |  |  |
|-----------------|-------------------------------------|--|--|
|                 |                                     | фруктах как о продуктах питания, формировать умение узнавать их, используя различные органы чувств, закрепить умение соблюдать правила безопасности.   | Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 231                      |
| <b>Ноябрь</b>   |                                     |  |  |
| <b>01.11.23</b> | <b>«Моя большая и малая Родина»</b> | Воспитывать у детей дух патриотизма, любовь к своей Родине. Учить находить Россию на карте, узнавать и правильно называть символику России. Сформировать представление о Москве как о столице. Систематизировать представление о родном городе. Развивать эмоциональную отзывчивость, коммуникативные навыки. Упражнять детей в умении делать выводы. Развивать мелкую моторику в конструктивной деятельности. | <b>конспект</b>  |
| <b>08.11.23</b> | <b>«Как вести себя на улице»</b>    | Расширять представления детей о правилах поведения на дороге и на улице, познакомить детей с ситуациями, угрожающими их жизни и здоровью.  | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 192 |
| <b>15.11.23</b> | <b>«Экскурсия в осенний парк»</b>   | Расширять представления детей о характерных признаках осени, формировать умение самостоятельно находить их, формировать умение устанавливать причинно – следственные связи на примере образования плода, соблюдать правила безопасного поведения на природе, воспитывать бережное отношение к природе.   | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 206 |
| <b>22.11.23</b> | <b>«Откуда хлеб пришел»</b>         | Познакомить детей с процессом выращивания хлеба в старину, воспитывать бережное отношение к хлебу и людям вырастившим его.   | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 234 |
| <b>29.11.23</b> | <b>«Прогулка по городу»</b>         | Расширять знания детей о транспорте, развивать   | А.А. Вахрушев, Е. Е.   |

|                 |   |   |  |
|-----------------|---|---|--|
|                 |   | умение находить признаки сходства и различия и выражать их в речи, формировать культуру поведения в транспорте.   | Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 188                                      |
| <b>Декабрь</b>  |   |   |  |
| <b>06.12.23</b> | <b>«Экскурсия в зимний парк»</b>                          | Познакомить детей с зимними явлениями природы, закрепить знания детей о деревьях, кустарниках, травах, развивать способность наблюдать, описывать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи, развивать умение соблюдать правила безопасности в природе, воспитывать любознательность, бережное, заботливое отношение к природе. | А.А. Вахрушев, Е. Е.<br>Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 243              |
| <b>13.12.23</b> | «Лесные обитатели – звери»                                | Формировать представления о способах подготовки лесных зверей и птиц к зиме, развивать умение анализировать, делать выводы, соблюдать правила безопасности, развивать речь.   | А.А. Вахрушев, Е. Е.<br>Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 246              |
| <b>20.12.23</b> | <b>«Зима в городе»</b>                                    | Расширять представления детей о характерных признаках зимы, формировать умения находить эти признаки самостоятельно, формировать умения анализировать, сравнивать, делать выводы, развивать способность к наблюдению, воспитывать у детей бережное отношение к своему здоровью  | А.А. Вахрушев, Е. Е.<br>Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 240              |
| <b>Январь</b>   |   |   |  |
| <b>10.01.24</b> | <b>«Выходной, выходной – весь день родители со мной!»</b> | формировать представления детей о том, что совместно со взрослыми в семье осуществляется много интересного и полезного, учить ценить заботу и внимание старших членов семьи, самим оказывать заботу и внимание к членам своей семьи.  | Л.В. Серых, Г.А. Махова<br>Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»<br>Методическое пособие стр. 17 |

|                 |  |   |   |
|-----------------|--|---|---|
| <b>17.01.24</b> | <b>«Обитатели скотного двора»</b>                  | Уточнить и закрепить знания детей о домашних животных села, об их назначении и пользе для человека, закрепить умение соблюдать правила безопасности при общении с ними, воспитывать любознательность.   | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 251                       |
| <b>24.01.24</b> | <b>«О тех, кто умеет летать»</b>                   | Расширять представления детей о птицах, формировать умение находить признаки сходства и различия, выражать их в речи, закрепить умение соблюдать правила безопасного поведения при общении с животными, воспитывать бережное отношение к природе.   | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 258                       |
| <b>31.01.24</b> | <b>«Мебель»</b>                                    | Познакомить с предметами мебели, развивать умение различать и называть детали мебели. Формировать умения сравнивать и обобщать, развивать мелкую моторику рук, формировать умение образовывать существительные с уменьшительно – ласкательным значением   | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 166                       |
| <b>Февраль</b>  |  |   |   |
| <b>07.02.24</b> | <b>Моя Белгородчина «Дом родной навек любимый»</b> | Продолжать знакомить детей с историей жилища, с видами домов в других странах. Расширять знания детей о своей «малой родине», улицах, жилых домах, общественных зданиях, их назначении. Закрепить умение называть свой адрес. Воспитывать любовь, чувство привязанности к родному дому, городу. | Л.В. Серых, Г.А. Махова<br>Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»<br>Методическое пособие<br>стр. 64 |
| <b>14.02.24</b> | <b>Мы спортсмены</b>                               |   |   |
| <b>21.02.24</b> | <b>«День мужества»</b>                             | Закрепление знаний о весенних праздниках  | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 255                       |
| <b>28.02.24</b> | <b>«Какие мы»</b>                                  | Развивать способность определять эмоциональное  | А.А. Вахрушев, Е. Е.  |

|                 |   |  |  |
|-----------------|---|--|--|
|                 |   | состояние по схематическим изображениям и объединять различные изображения единым сюжетом, развивать речь, уточнить знания детей о частях лица и их названиях.   | Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 200                                      |
| <b>Март</b>     |   |  |  |
| <b>06.03.24</b> | <b>«Мамин день» 8 Марта</b>                                 | Закрепление знаний о праздниках.   | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 257                 |
| <b>13.03.24</b> | <b>Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»</b> | продолжать знакомить детей с народными игрушками – борисовской глиняной игрушкой. Формировать интерес к русскому прикладному искусству, к понятию, из чего сделаны, как украшены; развивать желание самим создавать и творить по мотивам русского народного творчества.  | Л.В. Серых, Г.А. Махова<br>Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!»<br>Методическое пособие стр. 86 |
| <b>20.03.24</b> | <b>«Весеннее пробуждение природы»</b>                       | Расширять представления детей о характерных признаках весны, формировать умение находить эти признаки самостоятельно, развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, делать выводы, расширять представления детей об образе жизни лесных зверей и птиц весной, закрепить умения соблюдать правила безопасности на природе. | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 271                 |
| <b>27.03.24</b> | <b>«Обитатели птичника»</b>                                 | Расширять представление детей о домашних птицах, формировать умение находить признаки сходства и различия, выражать их в речи, развивать умение наблюдать, анализировать делать выводы, умение соблюдать правила безопасности при знакомстве с домашними животными и осторожность при общении с ними, воспитывать                  | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 262                 |

|                 |  |   |  |
|-----------------|--|---|--|
|                 |  | бережное заботливое отношение к природе.  |  |
| <b>Апрель</b>   |  |   |  |
| <b>03.04.24</b> | <b>Неделя здоровья</b>                                       |   |  |
| <b>10.04.24</b> | <b>«Мы едем в зоопарк»</b>                                   | Обобщить и систематизировать представление детей о животных на территории нашей местности, воспитывать культуру поведения. Закрепить умение соблюдать правила безопасности в общественных местах.   | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 269              |
| <b>17.04.24</b> | <b>Весеннее пробуждение природы. Экскурсия по лесопарку»</b> | Расширять представление детей о характерных признаках весны, формировать умение находить эти признаки самостоятельно, закрепить знание о деревьях, кустарниках, травах, развивать способность наблюдать, описывать, закрепить умение соблюдать правила безопасности при прогулках на природе, воспитывать любознательность. | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 275              |
| <b>24.04.24</b> | <b>«Профессии (все работы хороши...)</b>                     | Расширять представления детей о профессиях, воспитывать уважение к людям любых профессий. Познакомить с профессиями людей, обеспечивающих безопасность других.  | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир» Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 236              |
| <b>Май</b>      |  |   |  |
| <b>08.05.24</b> | <b>Игра-моделирование «Защитники крепости Белгородской»</b>  | сформировать представление об истории зарождения и развития города – крепости. построить город-крепость и расселить в нем его защитников.   | Л.В. Серых, Г.А. Махова Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» Методическое пособие стр. 93 |
| <b>15.05.24</b> | <b>«Фрукты на прилавках</b>                                  | Расширять представления детей о фруктах и   | А.А. Вахрушев, Е. Е.   |

|                 |  |   |  |
|-----------------|--|---|--|
|                 | <b>магазинов»</b>                          | садовых ягодах, развивать умение различать их по внешнему виду, формировать познавательный интерес средствами установления причинно – следственных связей на примере образования плода.   | Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 227                      |
| <b>22.05.24</b> | <b>«Весной в деревне. Сажаем растения»</b> | Расширять представления детей о жизни домашних животных весной и о труде людей в селе в весеннее время, развивать речь детей.   | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 284 |
| <b>29.05.24</b> | <b>«Шестиногие малыши»</b>                 | Расширять и уточнять знания детей о насекомых, об их характерных признаках, развивать умение видеть признаки сходства и различия и выражать их в речи, закрепить умение соблюдать правила безопасности, воспитывать бережное отношение ко всему живому. | А.А. Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир»<br>Методические рекомендации к образовательной программе познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста стр. 278 |

**Перспективно тематическое планирование по Образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|   |                    |     | <b>Тема недели</b>      | <b>Тема</b>  | <b>Программное содержание</b>  | <b>Материал</b>                    | <b>Литература</b>   |
|---|--------------------|-----|-------------------------|--|--|------------------------------------|---------------------|
|   | <b>Сентябрь</b>    |     |                         |  |  |                                    |                     |
| 1 | 1-я неделя младшая | 4-8 | Здравствуй детский сад! | <b>Лепка</b><br>«Мой весёлый, звонкий мяч»   | Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук.- раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.   | Пластилин, доска, стека, салфетка  | И.Лыкова<br>Ст.16   |
|   | 1-я неделя средняя |     | День знаний             | <b>Лепка предметная с элементами конструирования</b><br>«Вот поезд наш едет, колёса стучат...» | Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина стекой на одинаковые части (вагончики). Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами (пуговицы...). Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к | Пластилин, стека, доска для лепки. | И.Лыкова<br>а с. 22 |

|   |                    |       |             |  |  |   |                       |
|---|--------------------|-------|-------------|--|--|---|-----------------------|
|   |                    |       |             |  | отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами в лепных поделках и композициях.   |   |                       |
| 2 | 2-я неделя младшая | 11-15 | Дары осени! | <b>Лепка</b><br>Ягодки на тарелочке  | Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). | Пластилин, доска, стека, салфетка   | И.Лыков<br>а<br>Ст.18 |
|   | 2-я неделя средняя |       |             | <b>Аппликация предметная</b><br>Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога) | Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).  | Полоски бумаги шириной 4-5 см для разрезания на «шпалы». Узкие длинные полоски 20-30 см «рельсы» 0.7 см.желтая, коричневая , серая бумага для фона.   | И.Лыков<br>а с. 24    |
|   | 3-я неделя младшая | 18-22 | День города | <b>Аппликация</b><br>Шарики воздушные  | Создание аппликативных картинок: ритмичное складывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.                           | У каждого ребенка 5 – 7 готовых форм бумажных кругов или овалов (одинаковых по размеру, но разных по цвету, клей, клеевые кисточки, салфетки, листы бумаги голубого цвета для фона. Связка воздушных шаров, аппликативные композиции. | И.Лыков<br>а<br>Ст.22 |
|   | 3-я неделя средняя |       |             | <b>Лепка предметная</b><br>Ушастые пирамидки                                 | Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.   |   |                       |

|   |                              |       |                                    |  |   |   |                       |
|---|------------------------------|-------|------------------------------------|--|---|---|-----------------------|
|   | 4-я<br>неделя<br>младшая     | 25-29 | День<br>дошкольного<br>о работника | <b>Аппликация</b><br>Яблоко с листочком  | Учить составлять цельный аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочередно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. | На выбор детям: силуэты яблок разного цвета (жёлтого, красного, оранжевого, бордового, зелёного) и лоточки – готовые формы, вырезанные воспитателем; для фона листы бумаги голубого, светло-зелёного), жёлтого, синего цвета, а также клей, клеевые кисточки, салфетки. У воспитателя 2-3 варианта композиции «Яблоко с листочками» (яблоки разного цвета и размера, листочки по-разному размещены на черенке или лежат возле яблока, будто упали). | И.Лыков<br>а<br>Ст.26 |
|   | 4-я<br>неделя<br>средняя     |       |                                    | <b>Аппликация предметная</b><br>Цветной домик  | Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).  | Полоски бумаги разного цвета 3x12   | И.Лыков<br>а с. 32    |
|   | <b>Октябрь</b>               |       |                                    |  |   |   |                       |
| 1 | 1-я<br>неделя<br><br>Младшая | 2-6   | Животные<br>осенью                 | <b>Лепка</b><br>Репка на грядке  | Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).   | Пластилин, доска,<br>салфетка   | И.Лыков<br>а<br>Ст.32 |
|   | 1-я<br>неделя<br>Средняя     |       |                                    | <b>Лепка с</b><br>элементами<br>конструирования<br>из природного<br>материала<br>Петя петушок,<br>золотой гребешок | Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.   | Пластилин, салфетки, доска<br>для лепки, природный<br>материал (каштаны)  | И.Лыков<br>а<br>с.34  |
| 2 | 2-я<br>неделя<br>Младшая     | 9-13  | Я и моя<br>семья                   | <b>Лепка</b><br>Грибы на пенёчке   | Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка), Прочное и  | Пластилин, доска,<br>салфетка.  | И.Лыков<br>а<br>Ст.44 |

|                          |       |                           |   |   |   |                                       |                       |
|--------------------------|-------|---------------------------|---|---|---|---------------------------------------|-----------------------|
|                          |       |                           |   | аккуратное соединение деталей.  |   |                                       |                       |
| 2-я<br>неделя<br>Средняя |       |                           |   | <b>Лепка предметная (коллективная композиция)</b><br>Жуки на цветочной клумбе   | Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).   | Пластилин, салфетки, доска для лепки. | И.Лыков<br>а<br>с. 28 |
| 3-я<br>неделя<br>Младшая | 16-20 | Перелетные птицы          | <b>Аппликация</b><br>Выросла репка – большая-пребольшая                               | Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая-пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику. | Силуэт репки светло-жёлтого цвета (диаметром не менее 50 см) или контурный рисунок репки (на усмотрение педагога); бумага ярко-жёлтого, оранжевого и зелёного цвета для обрывной аппликации; клейстер, клеевые кисточки, розетки для клея; клеёнки, салфетки матерчатые или бумажные. Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Репка». <i>Примечание:</i> если в группе много детей, можно подготовить два силуэта репки для работы двух подгрупп параллельно. | И.Лыков<br>а<br>с.36                  |                       |
| 3-я<br>неделя<br>Средняя |       |                           | <b>Аппликация из природного материала на бархатной бумаге</b><br>Листопад и звездопад | Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.  | Фон синего или зеленого цвета, засушенные листья и семена растений.   | И.Лыков<br>а<br>с.37                  |                       |
| 4-я<br>неделя<br>Младшая | 23-27 | Русский народный фольклор | <b>Аппликация</b><br>Листопад, листопад – листья по ветру летят                       | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки). Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы   | 2-3 листа бумаги голубого цвета большого формата или кусок обоев длиной 2-3 м (для коллективной композиции); готовые формы - листочки разного цвета и размера, вырезанные воспитателем или детьми старших групп, - не менее 3-х на каждого ребёнка; полоски бумаги жёлтого, красного, оранжевого цвета (для обрывной аппликации);   | И.Лыков<br>а,<br>с. 42                |                       |

|   |                           |       |                     |   |  |   |                       |
|---|---------------------------|-------|---------------------|---|--|---|-----------------------|
|   |                           |       |                     |   |  | клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; клеёнка большого размера или старые газеты для застилания пола или столов во время работы с клеем. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные детьми на прогулке. |                       |
|   | 4-я неделя<br>Средняя     |       |                     | <b>Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза</b><br>Золотые подсолнухи | Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.                                       | Круги желтого цвета диаметр 15 см, , семечки арбуза засушенные листья растений  | И.Лыков<br>а<br>с. 39 |
|   | <b>Ноябрь</b>             |       |                     |   |  |   |                       |
| 1 | 1-я неделя<br><br>Младшая | 30-3  | Мой дом, мой город  | <b>Лепка</b><br>Сороконожка   | Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание. | Пластилин, доска, салфетка.   | И.Лыков<br>а<br>Ст.44 |
|   | 1-я неделя<br>Средняя     |       |                     | <b>Аппликация коллективная</b><br>Цветочная клумба  | Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание «берега» (края) бахромой.                           | Цветная бумага, готовые бумажные формы: круги, овалы, розеты разной величины и расцветки, фон – круглая или квадратная «клумба».  | И.Лыков<br>а<br>Ст.44 |
| 2 | 2-я неделя<br>Младшая     | 7-10  | «Безопасная дорога» | <b>Лепка</b><br><b>Лесной</b><br>магазин  | Лепка героев стихотворения - лесных зверей - комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.   | Пластилин, доска, салфетка.   | И.Лыков<br>а<br>Ст.56 |
|   | 2-я неделя<br>Средняя     |       |                     | <b>Лепка предметная</b><br>Вот какой у нас арбуз!   | Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.                      | Пластилин, доска для лепки, салфетки  | И.Лыков<br>а<br>Ст.42 |
|   | 3-я неделя<br>Младшая     | 13-17 | Поздняя осень       | <b>Аппликация</b><br>Дождь, дождь   | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги   | Листы бумаги голубого цвета для фона; силуэты туч, вырезанные воспитателем из   | И.Лыков<br>а<br>Ст.60 |

|                       |       |             |  |   |  |  |                        |
|-----------------------|-------|-------------|--|---|--|--|------------------------|
|                       |       |             |  |   | вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.  | цветной и фактурной бумаги; полоски бумаги синего, голубого и белого цвета; клей и клеевые кисточки; цветные карандаши; салфетки бумажные и матерчатые.  |                        |
| 3-я неделя<br>Средняя |       |             |  | <b>Лепка предметная по представлению</b><br>Мухомор   | Лепка мухомора конструктивным способом из четырёх частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).  | Пластилин, доска для лепки, салфетки   | И.Лыков<br>а<br>Ст. 46 |
| 4-я неделя<br>Младшая | 20-24 | День матери |  | <b>Аппликация</b><br>Грибная полянка  | Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации - наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции «Грибная полянка» графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать | Листы бумаги голубого, жёлтого или светло-зелёного цвета для составления композиции, готовые формы для наклеивания грибов - прямоугольные или овальные ножки и круглые или полукруглые шляпки (по 2 комплекта элементов, контрастных по размеру), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые; цветные карандаши или фломастеры для дополнения аппликации рисунками. Вариативные образцы для показа способа создания образов. | И.Лыков<br>а<br>Ст.48  |
| 4-я неделя<br>Средняя |       |             |  | <b>Лепка</b><br><b>Во саду ли, в огороде</b><br><b>(грядка с капусткой и морковкой)</b><br>Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых» | Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках» – брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты).   | Пластилин, доска для лепки, салфетки   | И.Лыков<br>а<br>Ст. 50 |
| 5-я неделя<br>младшая | 27-1  | Транспорт   |  | <b>Аппликация коллективная из фантиков</b><br>Лоскутное   | Создание образа красивого одеяла из красивых фантиков, наклеивание фантиков на основу, составление коллективной композиции из  | Основы по количеству фантиков 2х2, 3х3.<br>Ватман.   | И.Лыков<br>а<br>Ст.96  |

|   |                              |       |  |   |   |  |                       |
|---|------------------------------|-------|--|---|---|--|-----------------------|
|   |                              |       |  | <b>одеяло</b>   | индивидуальных работ. Освоение понятия «часть» и «целое»  |  |                       |
|   | 5-я<br>неделя<br>средняя     |       |  | <b>Аппликация<br/>мозаик<br/>а с элементами<br/>рисования</b><br>«Тучи по небу<br>бежали»                                     | Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура – дождевой тучи. | Листы бумаги желтого, розового, светло-голубого тона. Полоски белого, голубого, серого цвета.                                | И.Лыков<br>а<br>Ст.52 |
|   | <b>Декабрь</b>               |       |  |   |   |  |                       |
| 1 | 1-я<br>неделя<br><br>Младшая | 4-8   | Наши<br>добрые дела                    | <b>Лепка<br/>Новогодние<br/>игрушки</b>   | Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки.<br>Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.           | Пластилин, доска,<br>салфетка.   | И.Лыков<br>а<br>Ст.64 |
|   | 1-я<br>неделя<br>Средняя     |       |  | <b>Лепка сюжетная</b><br>«Вот ёжик – ни<br>головы, ни<br>ножек...»  | Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида.<br>Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».   | Пластилин, доска для лепки,<br>салфетки  | И.Лыков<br>а<br>Ст.54 |
| 2 | 2-я<br>неделя<br>Младшая     | 11-15 | Зимовье<br>зверей                      | <b>Лепка</b><br>Снеговик  | учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков.<br>Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала.  | Пластилин, доска,<br>салфетка.   | И.Лыков<br>а<br>Ст.66 |
|   | 2-я<br>неделя<br>Средняя     |       |  | <b>Аппликация<br/>сюжетная<br/>(на основе<br/>незавершённой<br/>композиции)</b><br>Заюшкин огород<br>(капустка и<br>морковка) | Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).                                       | Прямоугольники оранжевого цвета, темно-зеленые овалы, светло-зеленые квадраты для основы капусты.                            | И.Лыков<br>а<br>Ст.58 |
|   | 3-я<br>неделя<br>Младшая     | 18-22 | Зимушка -<br>зима.<br>Зимние<br>забавы | <b>Аппликация</b><br>Волшебные<br>снежинки  | Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника. Побуждать к дополнению аппликативного образа декоративными элементами (штрихами,             | Бумажные формы (круги и шестигранники) одного размера, но разного цвета - тёмно-синего, фиолетового, сиреневого, малинового, | И.Лыков<br>а<br>Ст.68 |

|                       |       |                      |  |   |  |   |                        |
|-----------------------|-------|----------------------|--|---|--|---|------------------------|
|                       |       |                      |  |   | пятнышками, мазками), нарисованными красками или фломастером (по выбору). Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе и отображению своих впечатлений в изодейтельности.  | тёмно-зелёного, чёрного; полоски бумаги белого цвета для составления снежинок; клей, клеевые кисточки; фломастеры, краска (гуашь) белого цвета; стаканчики с водой, тонкие кисти, матерчатые и бумажные салфетки. Вологодские кружева для рассматривания. Варианты снежинок, составленных из белых полосок на цветных кругах и шестигранниках. Основа для коллективной композиции «Снежинки-сестрички». |                        |
| 3-я неделя<br>Средняя |       |                      |  | <b>Лепка сюжетная</b><br>Дед Мороз принёс подарки   | Лепка фигуры человека на основе конуса (в длин ной шу бе). Самостоятельный выбор пр ёмов леп ки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шу бе, большой мешок с подарка и). Модели ование мешка из плоской формы (лепёшки) путём преоб разования в объёмную.   | Пластилин, доска для лепки, салфетки  | И.Лыков<br>а<br>Ст. 72 |
| 4-я неделя<br>Младшая | 25-29 | Новый год у<br>ворот | <b>Апликация</b><br>Праздничная елочка | Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примаки-вание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность | Бумажные треугольники зелёного цвета одинакового или разного размера (на усмотрение педагога), листы бумаги яркого цвета и слаботонированные (светло-голубые, светло-жёлтые, нежно-розовые, нежно-сиреневые и пр.), клей, клеевые кисточки, гуашевые краски, кисти, ватные палочки, фломастеры, банки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Несколько высокохудожественных открыток и 3-4 самодельные открытки с ёлочками, выполненные воспитателем накануне занятия; настенный | И.Лыков<br>а<br>Ст.76   |                        |

|   |                       |       |  |   |  |  |                       |
|---|-----------------------|-------|--|---|--|--|-----------------------|
|   |                       |       |  |   |  | перекидной календарь с красивым рисунком или фотографией новогодней ёлки.                                  |                       |
|   | 4-я неделя<br>Средняя |       |  | <b>Аппликация с элементами рисования</b><br>Праздничная ёлочка (поздравительная открытка) | Аппликативное изображение ёлочки из треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшение ёлок декор активными элементами (сочетание аппликативной техник и с рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.   | Бумажные квадраты зеленого цвета, листы бумаги яркого и слаботонированного светло-желтого, розового цвета. |                       |
|   | <b>Январь</b>         |       |  |   |  |  |                       |
| 1 | 2-я неделя<br>Младшая | 9-12  | Волшебные сказки<br>Рождества.<br>Семейные праздники | <b>Лепка</b><br>Я пеку, пеку, пеку...   | Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.   | Пластилин, доска, салфетка.  | И.Лыков<br>а<br>Ст.76 |
|   | 2-я неделя<br>Средняя |       |  | <b>Лепка сюжетная</b><br>«Снежная баба-франтиха»  | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки . Учить планировать свою работу: задумывать образ , делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показывать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. | Пластилин, доска, салфетка.  | И.Лыков<br>а<br>Ст.76 |
| 2 | 3-я неделя<br>Младшая | 15-19 | Зимняя одежда, обувь, головные уборы                 | <b>Лепка</b><br>Бублики-баранки   | Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или  | Пластилин, доска, салфетка.  | И.Лыков<br>а<br>Ст.80 |

|                       |       |                                   |  |  |  |  |                 |
|-----------------------|-------|-----------------------------------|--|--|--|--|-----------------|
|                       |       |                                   |  | зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики   |  |  |                 |
| 3-я неделя<br>Средняя |       |                                   |  | <b>Лепка</b> рельефная в спичечном коробке «Сонюшки-пеленашки»   | Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить в виде народной куклы пеленашкой. Развивать воображение, мелкую моторику.   | Пластилин, доска, салфетка, спичечные коробки. | И.Лыков а Ст.81 |
| 4-я неделя<br>Младшая | 22-26 | Книга наш друг                    | <b>Аппликация</b> Колобок на окошке  | Учить детей создавать выразительный образ колобка в технике аппликации: наклеивать готовую форму и дорисовывать детали фломастерами. Показать варианты оформления окошка -рисовать занавески, наклеивать на ставенки декоративные элементы. Развивать чувство цвета, формы, композиции.  | Окошки разного цвета и размера со ставенками и силуэты колобков жёлтого цвета диаметром 5-10 см (все бумажные формы - по количеству детей), бумажные полоски и другие формы для декоративной аппликации; фломастеры или цветные карандаши, клейстер, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки, салфетки матерчатые или бумажные. Книжка с красивыми иллюстрациями к русской народной сказке «Колобок» | И.Лыков а Ст.76                                |                 |
| 4-я неделя<br>Средняя |       |                                   | <b>Лепка</b> сюжетная по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка» | Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки. Синхронизировать движения обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы, пропорций.  | Пластилин, доска, салфетки.  | И.Лыков а Ст.76                                |                 |
| 5-я неделя<br>младшая | 27-2  | Наш быт. Мебель. Предметы техники | <b>Аппликация</b> Бублики-баранки  | Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 баранок и бубликов (бумажных колец разного размера) на основе нитки или верёвочки «нанизывать» в связку. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, наносить клей по окружности и составлять композицию. Развивать чувство формы и ритма. | У каждого ребёнка: 5-7 готовых форм - бумажных колец жёлтого цвета, контрастных по размеру; ниточки или тонкие верёвочки, листы бумаги для фона, клей, клеевые кисточки, салфетки.<br>У воспитателя: связка бубликов и баранок, 2-3 варианта аппликативных композиций  | И.Лыков а Ст.80                                |                 |

|   |                           |       |                          |   |   |   |                        |
|---|---------------------------|-------|--------------------------|---|---|---|------------------------|
|   |                           |       |                          |   |   | «Бублики-баранки» или незавершённая композиция для коллективной работы. |                        |
|   | 5-я неделя<br>средняя     |       |                          | <b>Лепка сюжетная коллективная</b><br>«Прилетайте в гости(воробушки на кормушке)» | Учить детей лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спичек для ножек, бисер для глазок, семечки для клюва) . Показать возможность получения наиболее выразительного цвета путем смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья подняты) . Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. | Пластилин, доска, салфетки.   | И.Лыков<br>а<br>Ст.88  |
|   | <b>Февраль</b>            |       |                          |   |   |   |                        |
| 1 | 1-я неделя<br><br>Младшая | 5-9   | Фольклор<br>Белгородчины | <b>Лепка</b><br>Баю-бай,<br>засыпай   | Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар, Оформление композиций в маленьких коробочках.   | Пластилин, доска, салфетка.   | И.Лыков<br>а<br>Ст.92  |
|   | 1-я неделя<br>Средняя     |       | Моя<br>Белгородчина      | <b>Лепка</b><br>Сова и синица   | Учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы. Продолжать освоение рельефной лепки. Создавать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изо деятельности.  | Пластилин, доска, салфетка  | И.Лыков<br>а<br>Ст.100 |
| 2 | 2-я неделя                | 12-16 | Мы<br>-спортсмен         | <b>Лепка</b><br>Робин Бобин   | Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения.   | Пластилин, доска, салфетка.   | И.Лыков<br>а           |

|  |                          |       |                                |  |  |   |                        |
|--|--------------------------|-------|--------------------------------|--|--|---|------------------------|
|  | Младшая                  |       | ы!                             | Барабек  | Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина).  |   | Ст.95                  |
|  | 2-я<br>неделя<br>Средняя |       |                                | <b>Лепка</b><br>«Веселый вертолет<br>(Папин день)            | Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолет) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолета. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток и трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласовывать в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками. | Пластилин, доска, салфетка.   | И.Лыков<br>а<br>Ст.96  |
|  | 3-я<br>неделя<br>Младшая | 19-22 | День<br>защитника<br>Отечества | <b>Аппликация</b><br>За синими морями,<br>за высокими горами | Вызвать интерес к созданию сказочных образов - синего моря и высоких гор (как пространственных атрибутов, т.е. пространства сказки). Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, сминать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции.  | Для фона - листы бумаги белого или голубого цвета разного формата (на выбор детям), для аппликации - цветная бумага синего, зеленого, белого цвета, газеты или мягкие буклеты, салфетки, клей, клеевые кисточки, фломастеры, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Изображение моря и гор (рисунки, репродукции, иллюстрации, календари и пр.). | И.Лыков<br>а<br>Ст.92  |
|  | 3-я<br>неделя<br>Средняя |       | День<br>защитника<br>Отечества | <b>Аппликация</b><br>Быстрокрылые<br>самолеты                | Способствовать обучению видоизменять детали: срезать, загибать и отгибать уголки, разрезать прямоугольники пополам, поперек, по диагонали.   | Бумажные детали разной форм и размера: прямоугольники, полоски.   | И.Лыков<br>а<br>Ст.98  |
|  | 4-я<br>неделя<br>Младшая | 26-1  | Опасные<br>ситуации в<br>жизни | <b>Аппликация</b><br>Мойдодыр                                | Учить детей создавать шуточные композиции: наклеивать силуэты игрушек на цветной фон, изображать разными   | Силуэты разных игрушек, вырезанные воспитателем (см. рисунок), фломастеры,  | И.Лыков<br>а<br>Ст.104 |

|   |                              |     |         |   |   |   |                        |
|---|------------------------------|-----|---------|---|---|---|------------------------|
|   |                              |     | ребенка |   | способами «грязные» пятна («пачкать» игрушки), рисовать по представлению средства для купания (мочалка, тазик, ванночка, лейка, лужа, ручей, туча). Активизировать и обогатить технику рисования сухими материалами -показать варианты нанесения грязевых пятен (ставить точки фломастером, штриховать и тушевать карандашом). Развивать воображение.   | цветные карандаши, листы бумаги светло-голубого или белого цвета, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые.   |                        |
|   | 4-я<br>неделя<br>Средняя     |     |         | <b>Аппликация</b><br>Избушка ледяная<br>и лубяная | Учить детей создавать на одной аппликативной основе ( <i>стена – большой квадрат, крыша – треугольник, окно – маленький квадрат</i> ) разные образы сказочных избушек – лубяную для зайчика и ледяную для лисы. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре. | Листы белого цвета. По 25-30 бумажных квадратов размером 7х7, 10х10 в теплой и холодной гамме, белого цвета, 50 квадратов 2х2, 3х3.   | И.Лыков<br>а<br>Ст.92  |
|   | <b>Март</b>                  |     |         |   |   |   |                        |
| 1 | 1-я<br>неделя<br><br>Младшая | 4-7 | 8 Марта | <b>Аппликация</b><br>Букет цветов для<br>мамочки  | Знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.   | Силуэты букетов (формы зелёного цвета) и вазы разной формы из фактурной бумаги (на выбор детям), силуэты цветов (по 5-7 для каждого ребёнка), клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты композиций для показа детям. | И.Лыков<br>а<br>Ст.106 |

|   |                          |       |  |  |  |  |                         |
|---|--------------------------|-------|--|--|--|--|-------------------------|
|   | 1-я<br>неделя<br>Средняя |       |  | <b>Аппликация</b><br>Открытка для мамы     | Продолжать знакомить с бумажным фольклором как видом народного декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов по мотивам народной аппликации (букет, вазон, гирлянда). Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона), выбирать и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов.   | Вазы разной формы из фактурной бумаги (на выбор детям), силуэты цветов (по 9 для каждого ребёнка), зеленая бумага, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Варианты композиций для показа детям. | И.Лыков<br>а<br>Ст.106  |
| 2 | 2-я<br>неделя<br>Младшая | 11-15 | Знакомство с народной культурой и традициями | <b>Лепка</b><br>Весёлая неваляшка          | Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).  | Пластилин, доска, салфетка.  | И.Лыков<br>а<br>Ст. 112 |
|   | 2-я<br>неделя<br>Средняя |       |  | <b>Лепка</b><br>Цветы-сердечки             | Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами : 1) моделировать пальцами рук : раскатать шар, сплющивать в диск, с одной стороны вытягивать и заострять, с другой вдавливать и сглаживать; 2) вырезать формочкой или стекой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин . Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус. | Пластилин, доска, салфетка   | И.Лыков<br>а<br>Ст.104  |
|   | 3-я<br>неделя<br>Младшая | 18-22 | Весна –<br>красна идет                       | <b>Лепка</b><br>Сосульки -<br>воображюльки | Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.   | Пластилин, доска, салфетка.  | И.Лыков<br>а<br>Ст.107  |
|   | 3-я                      |       |  | <b>Лепка</b>                               | Учить детей лепить посуду  | Пластилин, доска,  | Л                       |

|   |                              |       |                    |  |  |  |                         |
|---|------------------------------|-------|--------------------|--|--|--|-------------------------|
|   | неделя<br>Средняя            |       |                    | коллективная<br>Чайный сервиз<br>для игрушек | конструктивным способом ( <i>каждый ребенок лепит чайную пару</i> ) . Вызвать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления ( <i>например, налесты, процарапывание, отпечатки</i> ) . Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества | салфетка.  | И.ыкова<br>Ст.108       |
|   | 4-я<br>неделя<br>Младшая     | 25-29 | День театра        | <b>Аппликация</b><br>Неваляшка танцует       | Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.   | Листы бумаги белого цвета (для фона), круги двух размеров (для туловища красные, для лица розовые), клей, клеевые кисточки, ватные палочки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые.<br>Вариативные образцы для пояснения творческой задачи (на одной картинке неваляшка в наклонном положении, на другой - в статичном). | И.Лыков<br>а<br>Ст.116  |
|   | 4-я<br>неделя<br>Средняя     |       |                    | <b>Аппликация</b><br>Воробы в лужах          | Учить детей вырезать круги (лужу, туловище воробья) способом закругления четырех углов квадрата. Разнообразить обогащать аппликативную технику , дополнять ее графическими элементами для передачи мелких деталей и динамики. Развивать творческое воображение . воспитывать интерес к познанию окружающего мира.  | Листы бумаги для фона 4-х оттенков, синие квадраты 10x10, серо-коричневые 5x5 см, гуашь, цветные карандаши.  | И.Лыков<br>а<br>Ст.119  |
|   | <b>Апрель</b>                |       |                    |  |  |  |                         |
| 1 | 1-я<br>неделя<br><br>Младшая | 1-5   | Неделя<br>здоровья | <b>Лепка</b><br>Птенчики в<br>гнёздышке      | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание   | Пластилин, доска,<br>салфетка.   | И.Лыков<br>а<br>Ст. 126 |

|   |                          |       |   |   |  |   |                         |
|---|--------------------------|-------|---|---|--|---|-------------------------|
|   |                          |       |   | композиции (червячки в клювиках).<br>Воспитание интереса к лепке.       |  |   |                         |
|   | 1-я<br>неделя<br>Средняя |       |   | <b>Лепка</b><br>Рельефная<br>Звёзды и кометы.                           | Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Познакомить со свойствами смешивания цветов пластилина. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества.  | Пластилин, основа для лепки, стеки, салфетки, доски для лепки, панно «Ночное небо», силуэты созвездий.  | И.Лыков<br>а<br>Ст. 126 |
| 2 | 2-я<br>неделя<br>Младшая | 8-12  | Дикие<br>животные<br>весной<br>Тематическ<br>ий день.<br>День<br>космонавти<br>ки | <b>Аппликация с</b><br>элементами<br>рисования<br><br>Ручеек и кораблик | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.   | Листы бумаги светло-голубого цвета, бумажные формы – трапеции, треугольники двух размеров( для паруса и флажка), клей, цветные карандаши.   | И.Лыков<br>а<br>Ст.122  |
|   | 2-я<br>неделя<br>Средняя |       |   | <b>Аппликация</b><br><br>Ракеты и кометы.                               | 1.Учить создавать и вырезать ракеты рациональным способом. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изобразительной деятельности.  | Листы бумаги, ножницы, клей, кисточки.  | И.Лыков<br>а<br>Ст.128  |
|   | 3-я<br>неделя<br>Младшая | 15-19 | Весна   | <b>Аппликация</b><br>Ходит в небе<br>солнышко                           | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку - смять салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие. | Бумага голубого цвета для фона, круги жёлтого, оранжевого и красного цвета (на выбор), бумажные салфетки для тучек, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и тканевые, клей, клеевые кисточки, розетки для клея, клеёнки. | И.Лыков<br>а<br>Ст.118  |
|   | 3-я<br>неделя<br>Средняя |       |   | <b>Аппликация</b><br>«Мышонок-моряк»                                    | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации : срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски для   | Тонированные листы, прямоугольники, квадраты.   | И.Лыков<br>а<br>Ст.130  |

|   |                       |       |                          |  |  |   |                         |
|---|-----------------------|-------|--------------------------|--|--|---|-------------------------|
|   |                       |       |                          |  | получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации : 1) построение аппликативной композиции на протонированном фоне; 2) оформление аппликации графическими средствами . Развивать композиционные умения   |   |                         |
|   | 4-я неделя<br>Младшая | 22-27 | Профессии<br>нашего края | <b>Лепка</b><br>Ути-ути!                                 | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы   | Пластилин, доска,<br>салфетка.  | И.Лыков<br>а<br>Ст. 130 |
|   | 4-я неделя<br>Средняя |       |                          | <b>Лепка</b><br>Наш аквариум                             | Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.  | Пластилин, доска,<br>салфетка.  | И.Лыков<br>а<br>Ст.132  |
|   | <b>Май</b>            |       |                          |  |  |   |                         |
| 1 | 1-я неделя<br>Младшая | 2-8   | Моя семья                | <b>Лепка</b><br>Филимоновские<br>игрушки                 | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, <b>обыгрывание</b> разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, <b>барыня и др.</b> ). Лепка фигурок в <b>стилистике и</b> по мотивам народной <b>пластики</b> . Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса, | Пластилин, доска,<br>салфетка.  | И.Лыков<br>а<br>Ст. 136 |
|   | 1-я неделя<br>Средняя |       |                          | <b>Лепка сюжетная<br/>коллективная</b><br>Муха-цокотуха. | 1. Учить лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к живой природе.  | Пластилин, стеки, салфетки,<br>доски для лепки,<br>композиционная основа<br>«Самовар» | И.Лыков<br>а<br>Ст. 142 |
| 2 | 2-я неделя            | 13-17 | Моя<br>безопасност       | <b>Лепка</b><br>Мостик (по сюжету)                       | Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине   | Пластилин, доска,<br>салфетка.  | И.Лыков<br>а            |

|  |                          |       |                                   |  |   |  |  |
|--|--------------------------|-------|-----------------------------------|--|---|--|--|
|  | Младшая                  |       | ь                                 | стихотворения<br>В.Шипуновой)  | (лишнее отрезается стеклой). Создание композиций из ручейка и мостика.  |  | Ст. 124                                      |
|  | 2-я<br>неделя<br>Средняя |       |                                   | <b>Лепка</b><br><br>по замыслу   | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них  | Пластилин, доска, салфетка.  | И.Лыков<br>а<br>Ст. 138                      |
|  | 3-я<br>неделя<br>Младшая | 20-31 | Здравствуй,<br>лето.<br>Насекомые | <b>Аппликация</b><br>Носит одуванчик<br>желтый сарафанчик                              | Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения жёлтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. | Листы бумаги светло-зелёного или голубого цвета одного размера для создания коллективной композиции или альбома «Золотые и снежные одуванчики», цветная бумага жёлтого, белого и ярко-зелёного цвета, клей, клеевые кисточки, фломастеры, салфетки бумажные и матерчатые, клеёнки. | И.Лыков<br>а<br>Ст.144                       |
|  | 3-я<br>неделя<br>Средняя |       |                                   | <b>Аппликация сюжетная с элементами рисования</b><br><br>У солнышка в гостях (стр.140) | Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.                        | Листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, клеёнка, салфетки, подставки под кисточки, цветные карандаши, иллюстрация «У солнышка в гостях»  | И.Лыков<br>а<br>Ст.140                       |
|  | 4-я<br>неделя<br>Младшая |       | Здравствуй,<br>лето.<br>Насекомые | <b>Аппликация</b><br>Флажки такие разные   | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.   | Полосы бумаги белого цвета, бумажные флажки, разные по форме и цвету (для каждого ребенка по 2 вида), цветные карандаши, клей, клеевые кисточки, салфетки бумажные и матерчатые. Флажки праздничные разной формы.  | И.Лыков<br>а<br>И.<br>И.Лыков<br>а<br>Ст.134 |

|  |                          |  |  |                                      |  |  |                        |
|--|--------------------------|--|--|--------------------------------------|--|--|------------------------|
|  |                          |  |  |                                      |  | Флажки двусторонние для составления гирлянды, веревочка или леска. |                        |
|  | 4-я<br>неделя<br>Средняя |  |  | <b>Аппликация</b><br>«Мышонок-моряк» | Учить детей создавать из бумаги разные кораблики, самостоятельно комбинируя освоенные приемы аппликации : срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса, разрывание бумаги на полоски для получения струй воды и морской пены. Показать разные варианты интеграции рисования и аппликации: 2) оформление аппликации графическими средствами . Развивать композиционные умения | Тонированные листы, прямоугольники, квадраты.                      | И.Лыков<br>а<br>Ст.130 |

### Перспективно-тематическое планирование рисования в младшей, средней группе

|   |                          |     | Тема<br>недели                    | Тема занятия  | Программное<br>содержание  | Материал   | Литер<br>атура             |
|---|--------------------------|-----|-----------------------------------|---|--|--|----------------------------|
|   | <b>Сентябрь</b>          |     |                                   |   |  |  |                            |
| 1 | 1-я<br>неделя<br>младшая | 4-8 | Здравств<br>уй<br>детский<br>сад! | «Мой<br>весёлый,<br>звонкий мяч»  | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.  | Листы белой бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки, подставки под кисти                         | И.А<br>Лыков<br>а<br>с.16. |
|   | 1-я<br>неделя<br>средняя |     |                                   | Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации<br><br><b>(педагогическая диагностика)</b><br><br><b>Картинки</b> | Учить определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Уточнять представления о внутреннем строении детского сада и группы (планировка), о назначении отдельных помещений (раздевалка). Создавать условия для самостоятельного творчества. Развивать познавательные процессы. Воспитывать интерес к детскому саду. | Бумажные квадраты разного цвета<br>Три-четыре предметные картинки<br>Альбомные листы бумаги<br>Цветные карандаши | И.А<br>Лыков<br>а<br>с.18  |

|   |                    |       |                            |  |  |   |                 |
|---|--------------------|-------|----------------------------|--|--|---|-----------------|
|   |                    |       |                            | <b>для наших шкафчиков</b>   |  |   |                 |
| 2 | 2-я неделя младшая | 11-15 | Дары осени!                | «Разноцветные шарики»  | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).  | Листы белой бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки, подставки под кисти  | И.А Лыкова с.22 |
|   | 2-я неделя средняя |       |                            | Рисование сюжетное по замыслу<br><b>(педагогическая диагностика)</b> | Учить рисовать простые сюжеты по замыслу. Познакомить с новым способом выбора сюжета. Создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок. 4.Развивать познавательные процессы. .Воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке. | Листы белой бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки, подставки под кисти, видеоискатели, картинка с изображением природы. | И.А Лыкова с.   |
|   | 3-я неделя младшая | 18-22 | День города                | «Яблоко с листочком и червячком»                                     | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.   | Листы тонированной бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки, подставки под кисти   | И.А Лыкова с.26 |
|   | 3-я неделя средняя |       |                            | «Цветочная клумба»   | Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)  | Листы тонированной бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки, подставки под кисти   | И.А Лыкова с.   |
|   | 4-я неделя младшая | 25-29 | День дошкольного работника | «Ягодка за ягодкой (на кустиках)»                                    | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками.  | Ватные палочки, цветные карандаши, листы тонированной бумаги, гуашевые краски, кисти, банки с водой, салфетки, подставки под кисти        | И.А Лыкова с.30 |
|   | 4-я неделя средняя |       |                            | Рисование сюжетное<br>Посмотрим в                                    | Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.  | Квадраты и полоски одинакового размера, но разного цвета, клей,   | И.А Лыкова      |

|   |                    |       |                  |  |   |   |                  |
|---|--------------------|-------|------------------|--|---|---|------------------|
|   |                    |       |                  | окошко   | Рассматривание вида из окна через видеоискатель.  | картинки.   | с.18             |
|   | <b>Октябрь</b>     |       |                  |  |   |   |                  |
| 1 | 1-я неделя младшая | 2-6   | Животные осенью  | «Выросла репка большая-пребольшая»                   | Создание сказочной композиции, наклеивание травки (полосы бумаги, надорванные бахромой), рисование большой репки. Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов.  | Гуашь желтого, зеленого цвета. Альбомный лист, кисти.   | Лыкова И.А. с.38 |
|   | 1-я неделя средняя |       |                  | <b>Рисование по представлению</b><br>Храбрый петушок | Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отображению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве. | Листы белой бумаги, гуашевые краски, кисти с водой, салфетки, подставки под кисти   | И.А Лыкова с.42  |
| 2 | 2-я неделя младшая | 9-13  | Я и моя семья    | «Мышка-норушка»                                      | Рисование маленькой мышки, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа.   | Гуашь серого, зеленого цвета. Альбомный лист, кисти.  | Лыкова с.40      |
|   | 2-я неделя средняя |       |                  | «Листопад и звездопад»                               | Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста   | Гуашь серого, зеленого цвета. Альбомный лист, кисти   | Лыкова с.40      |
|   | 3-я неделя младшая | 16-20 | Перелетные птицы | «Падают, падают листья»                              | Рисование осенних листьев приемом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне. Развитие чувства цвета и ритма.  | Листы бумаги (1/2 альбомного листа) голубого цвета, краски гуашевые жёлтого и красного цвета, палитры, кисти двух размеров, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Красивые осенние листья разного цвета и размера, собранные на прогулке | И.А Лыкова с.46  |
|   | 3-я неделя средняя |       |                  | «Яблочко спелое»                                     | Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.   | Краски гуашевые, цветные карандаши, листы бумаги.   | И.А Лыкова       |

|   |                    |       |                           |  |  |  |                 |
|---|--------------------|-------|---------------------------|--|--|--|-----------------|
|   |                    |       |                           |  |  |  | с.44            |
|   | 4-я неделя младшая | 23-27 | Русский народный фольклор | Грибы на пенёчке»                                  | Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка).  | Краски гуашевые, цветные карандаши, листы бумаги.  | И.А Лыкова с.48 |
|   | 4-я неделя средняя |       |                           | «Кисть рябины красной»                             | Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.   | Краски гуашевые, цветные карандаши, листы, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой   | И.А Лыкова с.48 |
|   | <b>Ноябрь</b>      |       |                           |  |  |  |                 |
| 1 | 1-я неделя младшая | 30-3  | Мой дом, мой город        | «Град, град!»                                      | Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами. Знакомство с явлением контраста. | Листы бумаги голубого цвета, ватные палочки, гуашевые краски синего и белого цвета, салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики с водой. Вариативные образцы для пояснения техники. | И.А.Лыкова с.48 |
|   | 1-я неделя средняя |       |                           | «Мышь и воробей»                                   | Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробья).  | Краски гуашевые, цветные карандаши, листы, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой   | И.А Лыкова с.54 |
| 2 | 2-я неделя младшая | 7-10  | «Безопасная дорога»       | «Светлячок (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)» | Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета. Развитие воображения  | Краски гуашевые, цветные карандаши, листы бумаги.  | И.А.Лыкова с.54 |
|   | 2-я неделя средняя |       |                           | <b>Зайка серенький стал беленьким</b>              | Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю – наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.                                    | Краски гуашевые, цветные карандаши, листы, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой   | И.А Лыкова с.58 |

|                          |       |                  |  |   |  |                           |  |
|--------------------------|-------|------------------|--|---|--|---------------------------|--|
|                          |       |                  |  |   |  |                           |  |
| 3-я<br>неделя<br>младшая | 13-17 | Поздняя<br>осень | «Сороконожка<br>в магазине»  | Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.<br>)   | Длинные листы или бумажные полосы голубого, жёлтого и светло – зелёного цвета (на выбор детям), краски гуашевые (красная, желтая, зеленая), кисти, <u>фломастеры</u> (или карандаши), салфетки бумажные и матерчатые, стаканчики (баночки) с водой.                                | И.А<br>Лыков<br>а<br>с.58 |  |
| 3-я<br>неделя<br>средняя |       |                  | Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок «Бабушкин домик». | Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.   | Краски гуашевые, цветные карандаши, листы бумаги.  | Конспе<br>кт              |  |
| 4-я<br>неделя<br>младшая | 20-24 | День<br>матери   | «Полосатые полотенца для лесных зверушек»                                | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).   | Удлиненные листы бумаги белого цвета, гуашевые краски 2-3 цветов, кисти, стаканчики (баночки) с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Вариативные образцы узоров на прямоугольнике.<br>Полотенца с красивыми узорами. Верёвка для выставки детских работ и декоративные прищепки. | И.А<br>Лыков<br>а<br>с.62 |  |
| 4-я<br>неделя<br>средняя |       |                  | Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок                   | Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью. | Краски гуашевые, цветные карандаши, листы, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой   | Конспе<br>кт              |  |

|   |                    |       |                  |  |   |  |                 |
|---|--------------------|-------|------------------|--|---|--|-----------------|
|   |                    |       |                  | «Сказочный дворец».  |   |  |                 |
|   | 5-я неделя младшая | 27-1  | Транспорт        | «Вьюга-завирюха»   | Рисование хаотичных узоров в технике мокромю. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.  | Лист цветной бумаги размером с альбомный или немного больше, в зависимости от размера кистей, белая гуашь.   | И.А Лыкова с.64 |
|   | 5-я неделя средняя |       |                  | Перчатки и котятки<br><br>Декоративное рисование с элементами аппликации | Учить самостоятельно создавать орнамент – по представлению или по замыслу. Вызвать интерес к изображению и оформлению «перчаток» по своим ладошкам. Показать зависимость декора от формы изделия. Формировать точные графические умения – аккуратно и уверенно обводить кисть руки, удерживая карандаш возле руки. Развивать воображение. Координировать движения руки и глаза. | Краски гуашевые, цветные карандаши, листы, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой   | И.А Лыкова с.   |
|   | <b>Декабрь</b>     |       |                  |  |   |  |                 |
| 1 | 1-я неделя младшая | 4-8   | Наши добрые дела | «Серпантин»  | Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.  | Белые листы бумаги разного формата и размера; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цвета | Лыкова Ст.70    |
|   | 1-я неделя средняя |       |                  | «Морозные узоры»   | Рисование морозных узоров в стиле кружевоплетения. Экспериментирование с красками с целью получения разных оттенков голубого цвета.   | Краски гуашевые, цветные карандаши, листы, ватные палочки, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой   | конспект        |
| 2 | 2-я неделя младшая | 11-15 | Зимовье зверей   | «Волшебные снежинки»   | Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору   | Альбомный лист тонированной бумаги неяркого цвета, гуашь белая, зеленая, желтая.   | И.А Лыкова с.66 |

|   |                          |       |  |                         |   |  |                           |
|---|--------------------------|-------|--|-------------------------|---|--|---------------------------|
|   |                          |       |  |                         | детей).   |  |                           |
|   | 2-я<br>неделя<br>средняя |       |  | «Забавные<br>животные»  | Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать | Краски гуашевые, листы, ,<br>салфетки бумажные и<br>матерчатые, баночки с водой  | конспе<br>кт              |
|   | 3-я<br>неделя<br>младшая | 18-22 | Зимушк<br>а - зима.<br>Зимние<br>забавы                                    | «Праздничная<br>ёлочка» | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.  | Альбомный лист бумаги,<br>краски – гуашь тёмно-<br>зелёного, желтого,<br>розового, голубого, белого<br>цветов; кисти 2-х размеров,<br>салфетка матерчатая,<br>баночка с водой.   | Лыков<br>а<br>Ст.72       |
|   | 3-я<br>неделя<br>средняя |       |  | «Наша<br>ёлочка»,       | Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.                                    | Краски гуашевые, листы, ,<br>салфетки бумажные и<br>матерчатые, баночки с водой.   | И.А<br>Лыков<br>а<br>с.74 |
|   | <b>Январь</b>            |       |  |                         |   |  |                           |
| 1 | 2-я<br>неделя<br>младшая | 9-12  | Волшеб<br>ные<br>сказки<br>Рождест<br>ва.<br>Семейн<br>ые<br>праздни<br>ки | «Бублики-бар<br>анки»   | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.  | Листы бумаги на выбор –<br>светло – голубого, светло –<br>зелёного, розового цвета<br>(для фона), гуашевые<br>краски жёлтого цвета,<br>кисти 2-х размеров,<br>фломастеры, картонные<br>кольца для обследования<br>формы, банки с водой,<br>салфетки матерчатые для<br>просушивания ворса. У<br>воспитателя два<br>квадратных листа бумаги<br>разного размера с<br>нарисованными кольцами – | Лыков<br>а<br>Ст.82       |

|   |                          |       |                                      |                                   |  |   |                      |
|---|--------------------------|-------|--------------------------------------|-----------------------------------|--|---|----------------------|
|   |                          |       |                                      |                                   |  | баранка и бублик.   |                      |
|   | 2-я<br>неделя<br>средняя |       |                                      | «Снеговик в шапочках и шарфиках»  | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.   | Листы бумаги синего цвета, краски гуашевые, кисти для рисования, банки с водой, салфетки, подставки под кисточки, схематическое изображение снеговика   | И.Лыкова, с. 80      |
| 2 | 3-я<br>неделя<br>младшая | 15-19 | Зимняя одежда, обувь, головные уборы | «Катится колобок по дорожке»      | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | Удлиненные листы (полосы) бумаги разного цвета (белого, светло – зеленого, голубого, синего) – на выбор детям, краски гуашевые, кисти, стаканчики (баночки) с водой, фломастеры или цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые. Персонажи кукольного театра к русской народной сказке «Колобок». | И.Лыкова с.86        |
|   | 3-я<br>неделя<br>средняя |       |                                      | «Кто, кто в рукавике живет»       | Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Развивать композиционные умения.  | Листы бумаги, карандаши, рукавички для рассматривания узоров и элементов декора.  | И.Лыкова, с. 84      |
|   | 4-я<br>неделя<br>младшая | 22-26 | Книга наш друг                       | «Снеговик-великан»                | Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.  | Бумага тонированная – голубая (неяркая), серая, гуашь белая, кисточка, баночка с водой, салфетка матерчатая   | Комарова Т.С. с. 28. |
|   | 4-я<br>неделя<br>средняя |       |                                      | «Крючка, Злючка и Зака-Закарючка» | Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения. Самостоятельный поиск адекватных средств изобразительно-выразительных средств.   | Краски гуашевые, листы, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой   | И.Лыкова, с. 86      |

|   |                          |       |   |   |  |  |                       |
|---|--------------------------|-------|---|---|--|--|-----------------------|
|   | 5-я<br>неделя<br>младшая | 27-2  | Наш<br>быт.<br>Мебель.<br>Предмет<br>ы<br>техники | «Робин<br>Красношейка<br>»                        | Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.  | Готовые работы, цвньные<br>карандаши, фломастеры.  | И.Лык<br>ова<br>с.100 |
|   | 5-я<br>неделя<br>средняя |       |   | «Девочка-сне<br>гурочка»                          | Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность. | Краски гуашевые, цветные<br>карандаши, листы, ватные<br>палочки, салфетки бумажные и<br>матерчатые, баночки с водой  | Конспе<br>кт          |
|   | <b>Февраль</b>           |       |   |   |  |  |                       |
| 1 | 1-я<br>неделя<br>младшая | 5-9   | Фолькло<br>р<br>Белгоро<br>дчины                  | «В некотором<br>царстве»                          | Рисование по мотивам сказок.<br>Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.   | Белые листы бумаги<br>разного формата и размера;<br>гуашевые краски,<br>фломастеры; кисти,<br>палитры, стаканчики<br>(баночки) с водой;<br>салфетки бумажные и<br>матерчатые;                | И.Лык<br>ова<br>с.89  |
|   | 1-я<br>неделя<br>средняя |       |   | «Как розовые<br>яблоки,<br>на ветках<br>снегири!» | Рисование снегирей на заснеженных ветках.<br>Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.  | Краски гуашевые, листы, ,<br>салфетки бумажные и<br>матерчатые, баночки с водой  | И.Лык<br>ова<br>с.90  |
| 2 | 2-я<br>неделя<br>младшая | 12-16 | Мы<br>-спортс<br>мены!                            | «Большая<br>стирка<br>(платочки и<br>полотенца)»  | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).  | Цветные карандаши,<br>полоска бумаги размером<br>10x20 см, с проведенной<br>ниточкой. Верёвка с<br>декоративными<br>прищепками для<br>организации оригинальной<br>выставки детских рисунков. | И.Лык<br>ова<br>с.100 |
|   | 2-я                      |       |   | «Мишка и  | Самостоятельный отбор содержания рисунка.  | Краски гуашевые, листы, ,  | И.Лык                 |

|   |                          |       |   |                         |   |  |                                |
|---|--------------------------|-------|---|-------------------------|---|--|--------------------------------|
|   | неделя<br>средняя        |       |   | мышка»                  | Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.                   | салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой  | ова<br>с.94                    |
|   | 3-я<br>неделя<br>младшая | 19-22 | День<br>защитни<br>ка<br>Отечест<br>ва        | Самолёты<br>летят.      | Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении. Учить передавать образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. | Светло – серая краска, альбомный лист бумаги светло – голубого тона.   | Комар<br>ова<br>Т.С.<br>с. 30. |
|   | 3-я<br>неделя<br>средняя |       |   | «Храбрый<br>мышонок»    | Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.  | Краски гуашевые, листы, , салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой  | И.А<br>Лыков<br>а<br>с.102     |
|   | 4-я<br>неделя<br>младшая | 26-1  | Опасные<br>ситуаци<br>и в<br>жизни<br>ребенка | «Мойдодыр»              | Создание весёлых композиций: рисование по трафарету фигурок на цветном фоне, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей)              | Белые листы бумаги разного формата и размера; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цвета, трафареты, | И.Лык<br>ова<br>с.102          |
|   | 4-я<br>неделя<br>средняя |       |   | «Замёрзшее<br>дерево    | Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.        | Краски гуашевые, листы, , салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой  | конспе<br>кт                   |
|   | <b>Март</b>              |       |   |                         |   |  |                                |
| 1 | 1-я<br>неделя<br>младшая | 4-7   | 8 Марта                                       | «Цветок для<br>мамочки» | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата                                  | Листы бумаги, сложенные пополам в виде двойной открытки, силуэты ваз (на выбор детям), цветные карандаши или   | И.Лык<br>ова<br>с.106          |

|   |                    |       |  |                     |  |   |                  |
|---|--------------------|-------|--|---------------------|--|---|------------------|
|   |                    |       |  |                     | бумаги.  | фломастеры, ватные палочки, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, клей или клеящий карандаш, салфетки бумажные и матерчатые.                   |                  |
|   | 1-я неделя средняя |       |  | «Весёлые матрёшки»  | Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре. | Краски гуашевые, листы, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой.  | И.А Лыкова с.106 |
| 2 | 2-я неделя младшая | 11-15 | Знакомство с народной культурой и традициями | «Сосульки»          | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию   | Листы бумаги; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цвета. | И.Лыкова с.110   |
|   | 2-я неделя средняя |       |  | «Красивые салфетки» | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.                    | Краски гуашевые, листы, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой.  | И.А Лыкова с.110 |
|   | 3-я неделя младшая | 18-22 | Весна – красна идет                          | «Неваляшка танцует» | Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства  | Листы бумаги; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой;  | И.Лыкова с.114   |

|   |                    |       |                 |   |  |  |                |
|---|--------------------|-------|-----------------|---|--|--|----------------|
|   |                    |       |                 |   | формы и ритма  | салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цвета.   |                |
|   | 3-я неделя средняя |       |                 | «Подарим маме цветы»                    | Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки - ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения. | Краски гуашевые, листы, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой  | конспект       |
|   | 4-я неделя младшая | 25-29 | День театра     | «Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!» | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка  | Альбомный лист цветной бумаги (мягкого голубого или серого тона), гуашь желтая, белая, красная, коричневая, зеленая, черная; кисти, ватные палочки, фломастеры, баночки с водой, салфетки. | конспект       |
|   | 4-я неделя средняя |       |                 | «Корабли на море»                       | Расширять представление детей о морском транспорте.  | Краски гуашевые, листы, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой  | конспект       |
|   | <b>Апрель</b>      |       |                 |   |  |  |                |
| 1 | 1-я неделя младшая | 1-5   | Неделя здоровья | «Ручеёк и кораблик»                     | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.  | Листы бумаги; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цвета   | И.Лыкова с.126 |
|   | 1-я неделя         |       |                 | «Кошка с воздушными                     | Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое  | Кашка-игрушка, цветные шары, квадраты из цветной бумаги,   | И.Лыкова       |

|   |                    |       |  |                                |   |   |                   |
|---|--------------------|-------|--|--------------------------------|---|---|-------------------|
|   | средняя            |       |  | шариками»                      | воображение, эстетические чувства. Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).  | карандаши, геометрический формы разных размеров - «шары   | с.124             |
| 2 | 2-я неделя младшая | 8-12  | Дикие животные весной<br>Тематический день.<br>День космонавтики | «Почки и листочки»             | Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками.  | Листы бумаги; гуашевые краски, фломастеры; кисти, палитры, стаканчики (баночки) с водой; салфетки бумажные и матерчатые; серпантин разного цвета  | И.Лыкова<br>с.124 |
|   | 2-я неделя средняя |       |  | «Рыбки играют, рыбки сверкают» | Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений. Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение. | Квадраты, круги из белой бумаги, краски гуашевые, кисточки для рисования, салфетки, банки с водой, подставки под кисточки   | конспект          |
|   | 3-я неделя младшая | 15-19 | Весна  | «Божья коровка»                | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.   | Зеленые листики, вырезанные воспитателем из цветной бумаги (основа для рисунков), краски гуашевые красного и чёрного цвета, кисточки 2-х размеров, ватные палочки, баночки с водой, салфетки бумажные и матерчатые. Картинка с изображением божьей коровки. | И.Лыкова<br>с.130 |
|   | 3-я                |       |  | «Изящные                       | Учить составлять композицию с фигурами  | Краски гуашевые, листы, , салфетки бумажные и   | конспект          |

|   |                          |       |                             |  |   |   |                   |
|---|--------------------------|-------|-----------------------------|--|---|---|-------------------|
|   | неделя<br>средняя        |       |                             | рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки» | лошадей, варьируя их положение на листе   | матерчатые, баночки с водой.  | КТ                |
|   | 4-я<br>неделя<br>младшая | 22-27 | Профессии<br>нашего<br>края | «Я флажок в руках держу»                       | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.  | ½ альбомного листа, гуашевые краски коричневого, красного, желтого, зеленого цветов, кисточки 2-х размеров, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые.  | И.Лыкова<br>с.134 |
|   | 4-я<br>неделя<br>средняя |       |                             | «Кони на лугу»                                 | Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.  |   |                   |
|   | <b>Май</b>               |       |                             |  |   |   |                   |
| 1 | 1-я<br>неделя<br>младшая | 2-8   | Моя<br>семья                | «Филимоновские игрушки»                        | Продолжение знакомства с Филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. | У детей силуэты из бумаги курочек и петушков, краски гуашевые (цветовая палитра филимоновских игрушек), тонкие кисти, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые. У воспитателя – филимоновские игрушки, декорация для разыгрывания мини спектакля; дидактическое пособие с характерными цветосочетаниями и декоративными элементами. | И.Лыкова<br>с.138 |
|   | 1-я<br>неделя<br>средняя |       |                             | «Радуга-дуга, не давай дождя!»                 | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными  | Краски гуашевые, листы, , салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой   | И.А<br>Лыкова     |

|   |                    |       |                  |                        |   |   |                      |
|---|--------------------|-------|------------------|------------------------|---|---|----------------------|
|   |                    |       |                  |                        | <p>изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги.</p> <p>Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p> |   | с.136                |
| 2 | 2-я неделя младшая | 13-17 | Моя безопасность | «Цыплята и одуванчики» | <p>Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.</p>  | <p>Альбомный лист бумаги зеленого цвета, гуашь желтая, зеленая, кисточки 2-х размеров, ватные палочки, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые, фломастеры.</p> | И. Лыкова<br>Ст. 140 |
|   | 2-я неделя средняя |       |                  | «Путаница»             | <p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств.</p> <p>«Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора.</p> <p>Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.</p>  | <p>Альбомный лист, восковые мелки, акварель или гуашь, салфетки бумажные и матерчатые, баночки с водой.</p>   | И.А Лыкова<br>с.140  |

|                          |       |  |                         |   |  |  |  |
|--------------------------|-------|--|-------------------------|---|--|--|--|
|                          |       |  |                         |   |  |  |  |
| 3-я<br>неделя<br>младшая | 20-31 | Здравств<br>уй, лето.<br>Насеком<br>ые | Одуванчики в<br>траве.  | Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Воспитывать умение радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение. | Альбомный лист бумаги зеленого цвета, гуашь желтая, зеленая, кисточки 2-х размеров, ватные палочки, баночка с водой, салфетки бумажные и матерчатые, фломастеры. | Комар<br>ова<br>Т.С. с.<br>41-42.<br>Лыков<br>а И.А.<br>с.<br>140-14<br>1. |  |
| 3-я<br>неделя<br>средняя |       |  | «Праздничн<br>ый салют» | Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г. Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.   | Альбомный лист, восковые мелки, акварель или гуашь.  | конспе<br>кт   |  |
| 4-я<br>неделя            |       |  | «Красивое<br>платье»    | Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.   | Альбомный лист, восковые мелки, акварель или гуашь.  | конспп<br>ект  |  |

### Перспективно тематическое планирование по Образовательной области «Физическое развитие»

#### Младшая группа

| Месяц | I неделя  | II неделя  | III неделя   | IV неделя   |
|-------|---|--|--|---|
|       | Учить входить в воду, не боясь; продолжить знакомство со свойствами воды; | Продолжать учить безбоязненно входить в воду, не бояться брызг, попадающих на лицо, не | Учить выполнять энергичные прыжки; упражнять в выполнении движений в круге, отходя от бортика; | Учить выполнять прыжки без поддержки с различными заданиями; закреплять умение свободно |

|         |   |   |  |  |
|---------|---|---|--|--|
| ОКТЯБРЬ | воспитывать эмоционально-положительное отношение к занятиям.  | вытирать их руками, пытаться окунуть лицо в воду.   | точно выполнять указания педагога; воспитывать желание заниматься.   | передвигаться по воде; закреплять правила поведения: не кричать, не толкать друг друга.  |
| НОЯБРЬ  | Продолжать учить естественно выполнять движения, не бояться брызг, не вытирать их с лица; воспитывать самостоятельность. Ходьба и бег в воде прямо и по кругу.  | Учить переходить и бегать от одного бортика к другому самостоятельно: а) лицом вперёд, б) спиной вперёд; выполнять упражнения легко, энергично; закреплять правила: не шуметь, не кричать, привлекая к себе внимание товарищей. | Учить детей опускать лицо в воду, самостоятельно выполнять упражнения в свободном построении; воспитывать желание заниматься, стремление научиться плавать.                            | Учить выполнять движения в воде, согласовывая свои движения с движениями товарищей, выполнять и прекращать движения, согласно указанию педагога; воспитывать организованность. |
| ДЕКАБРЬ | Учить погружаться в воду до подбородка; показать, как можно сидеть под водой с головой и открывать там глаза, приучать детей бесстрашно погружаться в воду, выполнять упражнения, стоя в воде по грудь. | Учить детей выполнять движения с конкретным заданием для рук, упражнять в беге, прыжках; учить правилу: в воде не держаться друг за друга, если это не предусмотрено правилами и не было на то указания воспитателя.            | Продолжать учить опускать лицо в воду, не вытирая его руками; обращать внимание на выполнение правила: не толкать товарища в воде, закреплять навык естественного передвижения в воде. | Продолжать упражнять детей в выполнении движений в воде и погружении; учить не бояться воды.   |
| ЯНВАРЬ  | Закреплять умение выполнять упражнения, согласуя движение обеих рук, смело опускать лицо в воду; играть,  | Учить детей делать выдох в воду; упражнять в естественных движениях в воде; воспитывать организованность, умение  | Продолжать учить делать глубокий вдох и выдох в воду, тренировать в погружении в воду с головой; закреплять правило: не держаться в воде   | Учить детей делать полный вдох и постепенный выдох в воду; закреплять умение погружаться в воду до подбородка и с головой;   |

|         |   |   |  |  |
|---------|---|---|--|--|
|         | свободно двигаясь в воде.   | действовать по сигналу.   | за товарища, уметь контролировать свои действия.   | учить согласовывать свои действия с действиями товарищей; воспитывать смелость.  |
| ФЕВРАЛЬ | Продолжать совершенствовать умение детей свободно двигаться в воде, действовать с игрушками и плавательными досками, воспитывать самостоятельность.                           | Учить детей выполнять упражнения в более быстром темпе, своевременно заканчивать выполнение задания по сигналу, воспитывать дисциплинированность. | Учить детей выполнять движения с повышенной активностью, делать вдох и выдох в воду, воспитывать смелость.   | Учить детей делать вдох и выдох в воду, смело опускать лицо в воду, не вытирая затем руками, воспитывать чувство уверенности на воде.  |
| МАРТ    | Продолжать учить делать вдох-выдох в воду, пуская пузыри, погружаться до подбородка, воспитывать уверенность в своих силах, решительность.                                    | Учить детей продвигаться в воде без помощи рук, чувствуя сопротивление воды; продолжать учить делать выдох в воду; воспитывать выносливость.      | Учить детей выполнять упражнения поочередно, держась за руки, продолжать учить смело погружать лицо в воду и делать выдох, воспитывать выносливость. | Учить выполнять упражнения с погружением до подбородка, делать выдох в воду, смело погружая лицо, и не вытирая его после погружения, воспитывать волевые качества.                       |
| АПРЕЛЬ  | Учить выполнять упражнения из исходного положения с наклоном туловища вперёд, выполнять прыжки, держась за руки, приучать согласовывать свои движения с движениями товарищей. | Учить погружаться с головой, закреплять умение ходить, отгребая воду назад руками, воспитывать смелость.  | Упражнять детей в выполнении движений, самостоятельно ориентируясь на воде, своевременно прекращать упражнение.                                      | Продолжать учить детей ходить и бегать по воде, отгребая воду руками; энергично выполнять упражнение до достижения нужного результата, вызывать радостные ощущения от пребывания в воде. |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Средняя группа**

| <b>Месяц</b>   | <b>I неделя</b>  | <b>II неделя</b>   | <b>III неделя</b>  | <b>IV неделя</b>  |
|----------------|--|--|--|---|
| <b>ОКТАБРЬ</b> | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге (с поддержкой за поручень), учить отрывать ноги ото дна бассейна, делать выдох в воду; воспитывать выдержку. Учить погружаться с головой. | Учить детей бегать по бассейну парами, держась за руки, продолжать учить отрывать ноги ото дна, делать выдох в воду, упражнять в ходьбе с наклоном туловища вперёд; воспитывать смелость.      | Учить детей погружать лицо в воду и делать выдох; продолжать обучать ходьбе по бассейну, загребая воду руками; воспитывать самостоятельность, смелость.  | Учить детей подпрыгивать и падать в воду, выполнять упражнения, согласуя свои действия с действиями товарищей; воспитывать умение выполнять правило; помогать товарищам, не мешать другим выполнять упражнения. |
| <b>НОЯБРЬ</b>  | Продолжать учить безбоязненно погружаться в воду, делать выдох в воду; закреплять умение энергично выполнять движения; воспитывать смелость.   | Учить детей открывать в воде глаза, пытаться достать со дна игрушку; упражнять в правильном выдохе в воду; использовать разновидности ходьбы, бега, прыжков; воспитывать дисциплинированность. | Учить детей выполнять гребковые движения руками в стиле «Кроль»; закреплять умение делать выдох в воду; упражнять в беге по бассейну в разных направлениях, змейкой; воспитывать чувство товарищества: не мешать друг другу выполнять упражнения, если надо, помочь товарищу | Продолжать учить детей активно работать прямыми ногами; упражнять в согласованности и ритмичности при выполнении движений, выполнении движений самостоятельно.  |

|         |   |   |  |   |
|---------|---|---|--|---|
|         |   |   | справиться с заданием.   |   |
| ДЕКАБРЬ | Закреплять умение детей делать правильный выдох в воду; обращать внимание на качественное выполнение упражнений; развивать внимание; воспитывать смелость.  | Учить, держась за игрушку или плавательную доску, вытягивать тело на воде, ложиться на воду, расслабив тело, упражнять в погружении и задержке дыхания на 2-3 сек. под водой; упражнять в правильном дыхании, воспитывать смелость. | Продолжать учить задерживать дыхание под водой и правильно делать выдох, выполнять упражнение в соответствии с указанием воспитателя.  | Учить детей делать полный выдох после погружения в воду; выполнять упражнения в ускоренном темпе; воспитывать выносливость.   |
| ЯНВАРЬ  | Продолжать учить задерживать дыхание на 4-5 сек., двигаясь «в туннеле», выполнять упражнения, двигаясь спиной вперед; выполнять упражнения на погружение, стоя в круге; воспитывать уверенность на воде; развивать силу мышц. | Отрабатывать движения прямыми ногами, продолжать учить открывать в воде глаза, рассматривать предметы на дне и доставать их; учить свободно лежать на воде; воспитывать смелость, настойчивость.                                    | Учить скользить по воде, работая ногами в стиле «Кроль», закреплять навык погружения в воду с выдохом, ходить по бассейну лицом вперед и спиной вперед, выполняя руками гребковые движения; воспитывать смелость, настойчивость. | Учить погружаться в воду с прыжка, садиться на дно, держась за поручень; тренировать детей в выполнении упражнений лицом вперед и спиной вперед; развивать силу мышц, воспитывать смелость. |
| ФЕВРАЛЬ | Учить детей с помощью игрушки ложиться на воду, продолжать учить садиться на дно без опоры; воспитывать смелость.   | Продолжать учить детей ложиться на воду, опуская в воду лицо, ложиться на спину, полностью расслабившись, так, чтобы лицо не погружалось в воду; тренировать в выполнении упражнений на дыхание.                                    | Продолжать учить детей ложиться на воду, погружаться в воду, доставая дно руками; закрепить правила поведения в бассейне: не кричать, не толкаться, не брызгать товарищу в лицо, если тот не хочет; воспитывать смелость.        | Продолжать учить детей выполнять упражнения ритмично; воспитывать правильные взаимоотношения между собой на воде.   |

|        |   |  |   |  |
|--------|---|--|---|--|
|        |   |  |   |  |
| МАРТ   | Продолжать учить ложиться на воду, выпрямляя тело; упражнять в правильном вдохе-выдохе; воспитывать дисциплинированность.   | Продолжать учить ложиться на воду, отрабатывать выдох под водой; воспитывать организованность.   | Учить детей принимать правильное исходное положение перед тем, как лечь на воду на спину; закреплять навык лежать на поверхности воды на груди; воспитывать смелость.   | Продолжать учить детей принимать правильное исходное положение перед тем, как лечь на спину на воде; учить ложиться на спину, на грудь, медленно делать выдох, опустив лицо в воду; воспитывать уверенность в своих силах. |
| АПРЕЛЬ | Учить лежать на воде, скользить на груди и на спине, тренировать в выдохе в воду; закреплять умение смело падать в воду, поднимая при этом ноги высоко назад; воспитывать смелость, стремление добиваться цели. | Продолжать учить выполнять скольжение на груди и спине, лежать на воде, расслабив тело и выпрямив руки и ноги; воспитывать решительность и желание выполнять упражнения правильно. | Продолжать учить выполнять скольжение на груди и спине, смело погружаться в воду, открывать там глаза и доставать предметы со дна бассейна, делать продолжительный выдох в воду; воспитывать смелость, решительность. | Продолжать обучение скольжению на груди и спине, погружению под воду и медленному выдоху, расслаблению тела на поверхности воды; воспитывать желание добиваться поставленной цели.   |

### Циклограмма

#### 3.6. ЦИКЛОГРАММА

ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ (МЛАДШЕЙ, СРЕДНЕЙ) ГРУППЕ № 5 «РАДУГА»

|           | Понедельник  | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|-----------|--|---------|-------|---------|---------|
| 6.30-8.10 | Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе, свободная игра. |         |       |         |         |

|           |  |  |  |  |   |
|-----------|--|--|--|--|---|
|           | <p>1. Внесение и рассмотрение иллюстраций, сюжетных картин, тематических папок (<i>предметный мир, явления общественной жизни, труд взрослых, природное окружение</i>). Беседа по содержанию.</p> <p>2. Дидактическая игра (Ознакомление с окружающим миром (природой)).</p> <p>3. КГН.</p> <p>4. Индивидуальная работа по ознакомлению с этикетом и воспитанию навыков культурного поведения (с кем? что?)</p> <p>4. Работа в уголке природы.</p> <p>5. Гимнастика для глаз.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность в музыкальном центре.</p> | <p>1. Внесение в группу нового предмета. Рассмотрение. Беседа.</p> <p>2. Дидактическая игра («Речевое развитие»).</p> <p>3. Наблюдения и труд в уголке природы.</p> <p>4. Индивидуальная работа по математическому развитию – количество, величина, форма, ориентировка в пространстве и во времени (с кем? что?).</p> <p>5. Д/И и упражнения «Развитие осязания и мелкой моторики рук».</p> <p>6. Гимнастика для глаз.</p> <p>7. Самостоятельная деятельность в центре сюжетно-ролевой игры.</p> <p>8. КГН.</p> | <p>1. Внесение предметов искусства. Рассмотрение. Беседа.</p> <p>2. Дидактическая игра («Социально-коммуникативная «ФОБП» / «Труд»).</p> <p>3. Работа в уголке природы.</p> <p>4. Индивидуальная работа по Обр.Обл. «Речевое развитие» - формирование словаря, звуковая культура, грамматический строй, связная речь (с кем? что?).</p> <p>5. Д/И и упражнения «Ориентировка в пространстве».</p> <p>6. КГН.</p> <p>7. Гимнастика для глаз.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность в физкультурном центре.</p> | <p>1. Развитие познавательной активности<br/>Белгородоведение: «Здравствуй, мир Белогорья!» (<i>просмотр иллюстраций, выставки, наблюдения, беседы, чтение детям познавательных и художественных произведений об общественной жизни: семья, детский сад, город, родная страна, труд взрослых, наша армия, наша планета, знаменательные праздники и даты, история России, человек в истории и культуре</i>).</p> <p>2. Настольно-печатные игры (с правилами).</p> <p>3. Д/и «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>4. Индивидуальная работа по Обр. обл. «Речевое развитие» - <i>связная речь</i> (с кем? что?)</p> <p>5. Гимнастика для глаз.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность в центре «Безопасности».</p> | <p>1. Игры и беседы о культуре поведения.</p> <p>2. Дидактическая игра (математическое развитие).</p> <p>3. Работа по развитию мелкой моторики рук (<i>работа со счетными палочками, выкладывание узоров, работа с ножницами, работа в тетради и т.д.</i>).</p> <p>4. Индивидуальная работа по Обр.ОБЛ. «Речевое развитие» (с кем? что?)</p> <p>5. Гимнастика для глаз.</p> <p>6. Самостоятельная деятельность детей в центре математического развития.</p> |
| 8.10-8.20 | <b>Утренняя гимнастика</b> (закрепление основных движений)   |  |  |  |   |
| 8.20-8.50 | <b>Подготовка к завтраку, завтрак</b> (закрепление культуры еды, обучение этикету)   |  |  |  |   |
| 8.50-9.00 | <b>Утренний круг</b>   |  |  |  |   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <b>Организованная образовательная деятельность</b>   |   |  |  |   |
| МЛАДШАЯ ГР.<br>9.00-9.15<br>Лепка/Аппликация<br>10.45-11.05 Физическая культура (на улице)                               | МЛАДШАЯ ГР.<br>9.00-9.15 Математическое развитие<br>9.30-9.45 Игры, тренинги с психологом<br>10.05-10.25 Музыка | МЛАДШАЯ ГР.<br>9.30-9.50 Ознакомление с окружающим миром<br>10.10-10.30 Физическая культура                      | МЛАДШАЯ ГР.<br>9.00-9.20 Рисование<br>9.30-9.45 Физическая культура (бассейн)  | МЛАДШАЯ ГР.<br>9.30-9.50 Музыка                               |
| СРЕДНЯЯ ГР.<br>9.00-9.20<br>Коррекционное<br>9.30-9.50<br>Лепка/Аппликация<br>10.45-11.05 Физическая культура (на улице) | СРЕДНЯЯ ГР.<br>9.00-9.20 Игры, тренинги с психологом<br>9.30-9.50 Математическое развитие<br>10.05-10.25 Музыка | СРЕДНЯЯ ГР.<br>9.00-9.20 Коррекционное<br>9.30-9.50 Ознакомление с окружающим<br>10.10-10.30 Физическая культура | СРЕДНЯЯ ГР.<br>9.00-9.20 Рисование<br>9.55-10.15 Физическая культура (бассейн) | СРЕДНЯЯ ГР.<br>9.00-9.20<br>Коррекционное<br>9.30-9.50 Музыка |
| <b>2-й завтрак</b> 10.10-10.00   | 10.25-10.35   | 9.50-10.00   | 10.15-10.25  | 10.00-10.10   |
| <b>Игры, артикуляционная гимнастика, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)</b>                        |   |  |  |   |
| 10.10-11.50  | 10.35-11.50   | 10.10-11.50  | 10.25-11.50  | 10.10-11.50   |

|             |   |   |  |   |   |
|-------------|---|---|--|---|---|
|             | <p>1.Наблюдения (рассматривание, сравнение) – живая природа. Использование художественного слова.</p> <p>2.Труд (в природе, на участке).</p> <p>3.Дидактическая игра (словесная, с предметами, на развитие умственных способностей, на развитие психических процессов).</p> <p>4.Подвижная игра (ходьба, бег).</p> <p>5.Индивидуальная работа по образовательным областям программы – «Познание». (Сенсорика, математическое развитие, ознакомление с окружающим, «Речевое развитие» (с кем? что?).</p> <p>6.Организация самостоятельной детской деятельности на участке.</p> | <p>1.Наблюдения (рассматривание, сравнение) – неживая природа: сезонные изменения в природе (погода, приметы времени года). Использование художественного слова.</p> <p>2.Труд (в природе, на участке).</p> <p>3.Игры с природным материалом (снег, песок, вода).</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность на прогулке.</p> <p>4.Подвижная игра (прыжки).</p> <p>5.Индивидуальная работа по развитию движений (с кем? что?) - ходьба, бег, прыжки, катание, метание, бросание и ловля мяча, ползание, лазанье, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения, ОРУ.</p> <p>6.Творческие игры.</p> <p>7.Игра малой подвижности</p> | <p>1.Наблюдения (рассматривание, сравнение) – растительный мир (название, строение, изменения, взаимосвязь с неживой природой).</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>2.Труд (в природе, на участке).</p> <p>3.Подвижная игра (катание мяча. обруча, бросание, ловля, метание мяча).</p> <p>4.Организация спортивных игр и упражнений.</p> <p>5.Индивидуальная работа по развитию движений (с кем? что?) – ходьба, бег, прыжки, катание, метание, бросание и ловля мяча, ползание, лазанье, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения, ОРУ.</p> <p>6.Организация самостоятельной детской деятельности на участке.</p> <p>7.Игра малой подвижности.</p> | <p>1.Наблюдения (рассматривание, сравнение, заключения) – явления общественной жизни.</p> <p>2.Труд (в природе, на участке).</p> <p>3.Русские народные игры. Игры народов мира.</p> <p>4.Подвижная игра (подлезание, лазанье).</p> <p>5.Индивидуальная работа по развитию движений (с кем? что?) - ходьба, бег, прыжки, катание, метание, бросание и ловля мяча, ползание, лазанье, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения, ОРУ.</p> <p>6.Организация самостоятельной детской деятельности на участке.</p> <p>7.Игра малой подвижности.</p> | <p>1.Наблюдения (рассматривание, сравнение) – окружающие люди (труд, одежда).</p> <p>2.Труд (в природе, на участке).</p> <p>3.Беседы с детьми (предметное и социальное окружение).</p> <p>4.Подвижная игра (с элементами соревнования).</p> <p>5.Игры-эстафеты.</p> <p>6.Индивидуальная работа по развитию движений (с кем? что?) - ходьба, бег, прыжки, катание, метание, бросание и ловля мяча, ползание, лазанье, упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения, ОРУ.</p> <p>7.Организация самостоятельной детской деятельности на участке.</p> <p>8. Игра малой подвижности.</p> |
| 11.50-12.00 | <b>Возвращение с прогулки, игры</b>   |   |  |   |   |
| 12.00-12.30 | <b>ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ, ОБЕД:</b> культура еды, этикет.  |   |  |   |   |

|  |   |   |  |  |             |
|--|---|---|--|--|-------------|
| 12.30-15.00  | <b>Подготовка ко сну, дневной сон</b>   |   |  |  |             |
| 15.00-15.15  | <b>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, гимнастика для глаз</b>   |   |  |  |             |
| 15.15-15.30  | <b>Подготовка к полднику, полдник</b>   |   |  |  |             |
|  | <b>Игры, самостоятельная деятельность</b>   |   |  |  |             |
| 15.30-16.15  | 15.30-16.15   | 15.30-16.15   | 15.30-16.15  | 15.30-16.15  | 15.30-16.15 |
| 1. Сюжетно-ролевая игра ( <i>приемы, влияющие на содержание игры</i> ).<br>2. Работа по развитию мелкой моторики рук ( <i>работа со счетными палочками, выкладывание узоров, работа с ножницами, работа в тетради и т.д.</i> ).<br>3. Индивидуальная работа по изобразительности – <i>рисование, лепка, аппликация, конструирование</i> (с | 1. Работа в книжном уголке ( <i>внесение новой книги, рассматривание, рассказывание, беседы по книге, о писателях, художниках-иллюстраторах выставка книг, ремонт книг</i> ).<br>2. Игры со строительным материалом.<br>3. Театрализованная деятельность ( <i>игры-драматизации, режиссерские игры, знакомство с приемами вождения кукол,</i> | 1. Развлечение, досуги. Тематические вечера, музыкально-театрализованная деятельность.<br>2. Социально-нравственное воспитание: этические и нравственные беседы с детьми ( <i>культура общения, поведение со взрослыми и сверстниками, отношение к себе, гендерное воспитание, формирование нравственных качеств</i> ). | 1. КГН<br>2. Заучивание ( <i>Стихи. Загадки. Пословицы. Поговорки.</i> )<br>3. Сюжетно-ролевые игры ( <i>приемы, влияющие на содержание игры</i> ).<br>4. Индивидуальная работа по Обр.обл.<br>Познавательное развитие- <i>Ознакомление с предметным окружением/ Социальным миром</i><br>5. Игры на сенсорное развитие.<br>6. Самостоятельная деятельность в центре «Наша библиотека». | 1. Труд ( <i>хозяйственно-бытовой труд, навыки самообслуживания, труд в природе</i> ).<br>2. Индивидуальная работа по развитию речи (с кем? что?).<br>3. КГН.<br>4. Музыка в быту ( <i>слушание, знакомство и игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, игры с пением, музыкально-ритмические движения,</i> |             |

|             |  |   |  |  |  |
|-------------|--|---|--|--|--|
|             | кем? что?)<br>4. Дидактическая игра (О.О. Речевое развитие)<br>5. Самостоятельная деятельность в центре науки и природы. | <i>упражнения с детьми).</i><br>4. Индивидуальная работа по ознакомлению с природой – (с кем? что?)<br>5. Самостоятельная деятельность в центре строительных игр. | 3. Игры на развитие психических процессов ( <i>внимания, памяти, слуховой дифференциации, тактильных ощущений</i> ).<br>4. Индивидуальная работа по физическому развитию (с кем? что?).<br>5. Самостоятельная деятельность в центре изодеятельности. |  | <i>танцевально-игровое творчество).</i><br>5. Самостоятельная деятельность в центре «Будем говорить правильно».              |
| 16.15-16.35 | <b>Чтение художественной литературы</b>  |   |  |  |  |
| 16.35-16.50 | <b>Подготовка к ужину, ужин</b>  |   |  |  |  |
| 16.50-17.00 | <b>Вечерний круг</b>   |   |  |  |  |
| 17.00-17.10 | <b>Индивидуальная работа с детьми. Логопедический час</b>  |   |  |  |  |
| 17.10-18.30 | <b>Прогулка, работа с родителями</b>   |   |  |  |  |
|             | 1. Наблюдения<br>2. Подвижная игра.<br>3. Игровые упражнения по развитию движений.<br>4. Творческие игры.                | 1. Наблюдения<br>2. Подвижная игра.<br>3. Игровые упражнения по развитию движений.<br>4. Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.             | 1. Наблюдения<br>2. Подвижная игра.<br>3. Игровые упражнения по развитию движений.<br>4. Самостоятельная деятельность детей.   | 1. Наблюдения<br>2. Подвижная игра.<br>3. Игровые упражнения по развитию движений.<br>4. Спортивные игры и упражнения. | 1. Наблюдения<br>2. Подвижная игра.<br>3. Игровые упражнения по развитию движений.<br>4. Самостоятельная деятельность детей. |



|    |                        |  |  |  |  |   |   |
|----|------------------------|--|--|--|--|---|---|
| 42 | «Пройди, не задень!»   |  |  |  |  | + |   |
| 43 | «Сдвинь с места»       |  |  |  |  | + |   |
| 44 | «Ровным кругом»        |  |  |  |  | + |   |
| 45 | «Быстрее вверх»        |  |  |  |  |   | + |
| 46 | «Не задень»            |  |  |  |  |   | + |
| 47 | «Ходьба парами»        |  |  |  |  |   | + |
| 48 | «Пройди змейкой»       |  |  |  |  |   | + |
| 49 | «Поднимись и спустись» |  |  |  |  |   | + |
| 50 | «Подзорная труба»      |  |  |  |  |   | + |







